



ΚΙΜΩΛΙΑΚΑ ΝΕΑ

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ ΤΩΝ ΚΙΜΩΛΙΩΝ

Διαφωνώ με ό,τι λες· αλλά θα υπερασπισθώ
μέχρι θανάτου το δικαίωμά σου να το λες.
ΒΟΛΤΑΙΡΟΣ

Χρόνος 41ος
Αρ. Φύλλου
489 - 490
Σεπτέμβριος
Οκτώβριος
2020

ΚΩΔΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ
ΕΠΟΠΤΕΙΑΣ Μ.Μ.Ε. 232915
ISSN: 2459-4180

ΙΔΡΥΤΗΣ - ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ: ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ - ΘΕΟΔΩΡΟΣ Γ.Α. ΜΑΓΚΑΝΙΩΤΗΣ • ΕΚΔΟΤΡΙΑ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ: ΣΟΦΙΑ ΜΑΓΚΑΝΙΩΤΗ.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ: ΕΥΞΕΙΝΟΥ ΠΟΝΤΟΥ 161 - ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ 171.23 ☎ 210.93.70.430 • www.kimoliaka-nea.gr • E-mail: kimoliakanea@gmail.com

ΔΙΑΠΙΣΤΩΣΕΙΣ ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ

Κανένα ρούχο δεν μας κάνει... Διαμαρτυρόμαστε και για το μαύρο και για το άσπρο και για το ασπρόμαυρο. Οι πολλοί επισκέπτες πιθανόν να φέρουν κορωνοϊό, οι λίγοι δεν θα αφήσουν πολλά χρήματα... και πάει λέγοντας.

Ισως μια ειλικρινής συνάντηση - συζήτηση του Δημοτικού Συμβουλίου (πλειοψηφία και μειοψηφία) με τους ασχολούμενους με το τουριστικό προϊόν, να επιλύσει τα διάφορα προβλήματα πριν αυτά «κακοφορμίσουν».

Με την εποικοδομητική και καλοπροαίρετη κριτική διορθώνονται λάθη, ανακόπτεται η πατροπαράδοτη ορμή προς την προχειρότητα και προλαμβάνεται η ροπή προς την κακογουστιά.

Ωφέλεια για το νησί μας και τους κατοίκους του δεν προκύπτει, αν το παλιό κουσούρι, η απαισιοδοξία, η συνυφασμένη με την δύσκολη πορεία των μικρών νησιών, δεν αποτιναχτεί άπαξ και δια παντός.

Λογική και ρεαλιστική αντιπρόταση χρειάζεται στον δημόσιο βίο γιατί αυτό αναμφίβολα αποτελεί το βασικό σχέδιο θεραπείας κάθε νόσου και κάθε αμαρτίας. Ας μην λησμονούμε ότι, όταν η πλειοψηφία υποστηρίζει ότι έχει δίκιο και η μειοψηφία δεν αντιδρά, τότε η Δημοκρατία βρίσκεται σε κίνδυνο.

Οποιος ασχολείται με τα κοινά και απογοητεύεται εύκολα ή σαρκαρίζει αναίτια ή λοιδορεί άκριτα, αδυνατεί να σηκώσει το βλέμμα του στον ορίζοντα ώστε να διακρίνει στην ανεπαίσθητη πνοή ζωής μια χειροπιαστή συνέχεια.

Σε κάθε περίπτωση η λαχτάρα για συνέχεια... επιτρέπει στην ιστορία να ανανεώνεται.

Γεγονότα μιας χρονιάς που φεύγει

Αντί προλόγου κορωνοϊός

Δεν μας έφτανε η κρίση των μηνονιών, μας προέκυψε και η κρίση του κορωνοϊού με τις τεράστιες επιπτώσεις που προκάλεσε σε όλα τα επίπεδα της καθημερινότητας των ανθρώπων. Δεν προσπερνά τίποτα ασχολούμενος με ελαφρά υποτίθεται θέματα. Απλά αισθάνομαι πως χρειαζόμαστε και λίγη εκτόνωση απ' όλα αυτά που μας καταπιέζουν και μας συντρίβουν, για να ξαλαφρώσει λιγάκι η δύσκολη περίοδος που διανύουμε.

Αφεντάκειο

Φέτος συμπληρώθηκαν 70 χρόνια από την έναρξη λειτουργίας του οίκου περιθαλψέως στην Κίμωλο (Αύγουστος 1950). Διακαής πόθος και ευχή όλων είναι η επαναλειτουργία του στον μικρότερο δυνατό χρόνο.

Δεν χρειάζεται να προσθέσω κάτι παραπάνω.

Η χρονιά για το κληροδότημα σημαδέυτηκε από την απώλεια του Αντωνίου Δαναοσσή-Αφεντάκη που χρημάτισε για πολλά χρόνια πρόεδρος του. Υπήρξε καθηγητής Πανεπιστημίου που αξιόθηκε ν' αναδειχθεί στο ιδιαίτερα τιμητικό αξίωμα του Αντιπρύτανη του Πανεπιστημίου Αθηνών. Με αφορμή αυτό το γεγονός σκέφτομαι και εύχομαι να ευδοκιμήσουν ξανά οι συνθήκες ώστε να ενεργοποιηθούν και πάλι τα προγράμματα υποτροφιών και από το Αφεντάκειο Ίδρυμα αλλά και άλλους φορείς για να δοθεί η δυνατότητα σε προικισμένα και χαρισματικά παιδιά από την Κίμωλο να φτάσουν στις δικές τους κορυφές χωρίς το αξεπέραστο πολλές φορές βάρος των οικονομικών δυσκολιών.

Δημοσιεύθηκε στο τελευταίο τεύχος των «ΚΙΜΩΛΙΑΚΩΝ ΝΕΩΝ» από τον συμπατριώτη μας Γιάννη Ζέρβα, κείμενο αναφερόμενο στον βίο του εθνικού ευεργέτη Γεωργίου Αφεντάκη.

Οι Αφεντάκηδες σαν ευεργέτες ήταν αντίστοιχοι με τους Συγγρούς και τους Αβέρωφ !!!

Έτσι έγραφε η ιστορική εφημερίδα Άστρ στο ρεπορτάζ της κηδείας του εθνικού μας ευεργέτη.

Το υποστηρίζω εδώ και είκοσι χρόνια πως ο Αφεντάκης παραμένει εξωφρενικά αδικημένος σε σχέση με την προσφορά του όχι μόνο στην Κίμωλο αλλά και ΣΥΝΕΧΕΙΑ στη σελ. 5 την Ελλάδα συνολικά.

Ψηφιακό σήμα

Με τον νέο Νόμο 4727/2020 (ΦΕΚ 184/Α/23-9-2020) του Υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης ρυθμίζεται εκ νέου το ζήτημα της καθολικής κάλυψης σήματος στις λεγόμενες «λευκές περιοχές».

Με χαρά είδαμε να προστίθενται στη λίστα με τις περιοχές, οι κάτοικοι των οποίων θα είναι δικαιούχοι του «έργου», το Χωριό, η Αλυκή, η Γούπα, η Δέκας, το Καλαμίτσι, ο Καράς, η Μπανάσσα, η Οχτως, το Ρέμα και τα Πράσσα.

Το πρόγραμμα της καθολικής πρόσβασης των κατοίκων των παραμεθόριων και δύσβατων περιοχών της χώρας στο ψηφιακό τηλεοπτικό σήμα θα συνεχιστεί μέχρι το 2028 τουλάχιστον.

Σημειώνεται ότι με το νομοσχέδιο, απλοποιείται η διαδικασία υποβολής των αιτήσεων από πλευράς των κατοίκων των λευκών περιοχών. Οι δικαιούχοι θα μπορούν να υποβάλλουν την αίτησή τους για την επιλογή του παρόχου της αρεσκείας τους και τη λήψη της σχετικής επιχορήγησης μέσω της Ενιαίας Ψηφιακής Πύλης της Δημόσιας Διοίκησης (<https://www.gov.gr>) ή μέσω των ΚΕΠ.

Ανοιχτή Γραμμή Ο ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗΣ

Μόνιμη στήλη σχολιασμού και ενημέρωσης. Με άποψη και κρίση. Πληροφορεί και δεν παραπληροφορεί. Συχνά επικριτική, ενίοτε ενοχλητική, ουδέποτε σιωπηλή και μηδέποτε υβριστική.

ΤΕΛΗ ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ και υπάρχει ακόμη τουριστική κίνηση, αν και χαμηλή, στο νησί μας. Τα δρομάκια του δεν έχουν αδειάσει και κάποια ξενοδοχεία αλλά και ενοικιαζόμενα δωμάτια συνεχίζουν να παραμένουν ανοικτά προσφέροντας τις υπηρεσίες τους. Το ευχάριστο αυτό γεγονός, δεδομένων μάλιστα των δύσκολων συνθηκών που αντιμετωπίζει η χώρα λόγω κορωνοϊού, αναδεικνύει και αποδεικνύει την θετική δυναμική τουριστικής ανάπτυξης του νησιού μας, γεγονός που θα πρέπει να οδηγήσει τόσο το Δήμο όσο και τους αρμόδιους φορείς σε ένα μακροχρόνιο σχεδιασμό και μια ολοκληρωμένη προσέγγιση για την ανάπτυξη της τουριστικής οικονομίας.

ΑΝΗΥΧΙΑ αλλά και προβληματισμός επικρατεί στις τοπικές κοινωνίες των περιοχών αλλά και των νησιών τα οποία η ΔΕΗ έχει εντάξει στα σχέδιά της για την τοποθέτηση ανεμογεννητριών για την παραγωγή ενέργειας.

Τόσο το νησί μας όσο και η Πολύαιγος εντάσσονται σε αυτά τα σχέδια για την δημιουργία **αιολικών πάρκων** και αυτό παρά το γεγονός ότι σημαντικό τμήμα του νησιού αλλά και η Πολύαιγος είναι προστατευόμενες περιοχές NATURA και η τοποθέτηση ανεμογεννητριών θα έχει ένα μη αναστρέψιμο, δραματολογικό οικολογικό αποτύπωμα και παρά τη αντίθεση της τοπικής κοινωνίας, η οποία με ομόφωνες αποφάσεις έχει εκφράσει προς όλες τις κατευθύνσεις τις αντιρρήσεις της σε αυτά τα σχέδια.

Εκτιμώ ότι θα πρέπει άμεσα και έγκαιρα να προετοιμαστούμε τόσο για νομικές όσο και δυναμικές αντιδράσεις, στα πλαίσια της νομιμότητας, εάν και όποτε θελήσει η ΔΕΗ να υλοποιήσει αυτά τα σχέδια για να προστατεύσουμε τη φυσική, περιβαλλοντική και τοπική ταυτότητα των δύο νησιών μας.

Ιαματικά Λουτρά Πρασών

Στο προηγούμενο φύλλο της εφημερίδας μας, με πρωτοσέλιδο σημείωμα, διερμηνεύοντας και την αγωνία πολλών συμπατριωτών μας, ρωτούσαμε αν ο Σύνδεσμος Δήμων Ιαματικών Πηγών Ελλάδας έχει ολοκληρώσει την διαδικασία αναγνώρισης του φυσικού πόρου των Πρασών ως Ιαματική Πηγή.

Στην εφημερίδα ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ του Σαββάτου 18-10-2020 είδαμε το παρακάτω δημοσίευμα:

Ιαματικές πηγές: Το στοίχημα του ΕΟΤ για την ανάδειξη των λουτροπόλεων της χώρας

Το 6ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ιαματικής Ιατρικής ξεκίνησε χτες Παρασκευή και ολοκληρώνεται αύριο Κυριακή 11 Οκτωβρίου στην περιοχή των Καμένων Βούρλων της Φθιώτιδας. Με στόχο την ενίσχυση δράσεων που συμβάλλουν στην προβολή του εμπλουτισμένου ελληνικού τουριστικού προϊόντος και στην ανάδειξη των ειδικών μορφών τουρισμού τις οποίες προσφέρει η Ελλάδα, ο ΕΟΤ έθεσε υπό την αιγίδα του το 6ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ιαματικής Ιατρικής.

Το συνέδριο, με θέμα «Η Ιαματική Ιατρική ως συμπληρωματική Ιατρική» διοργανώνει η Ελληνική Ακαδημία Ιαματικής Ιατρικής σε συνεργασία με το Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο Κύπρου. Σε αυτό συμμετέχουν ως ομιλητές διακεκριμένοι Έλληνες και ξένοι επιστήμονες, εξειδικευμένοι στο πεδίο του θερμαλισμού και της Ιαματικής Ιατρικής, ενώ ακόμη θα πραγματοποιηθούν συζητήσεις για τις δυνατότητες αναβάθμισης και διεθνούς προβολής των Ιαματικών πηγών της χώρας μας.

Άραγε παραβρέθηκε κάποιος από τον Δήμο Κιμώλου; Αν ναι, με χαρά θα περιμένουμε τα νέα του.

Άραγε το αναγκαίο Τοπογραφικό σχεδιάγραμμα του χώρου της πηγής των Πρασών στάλθηκε στον Σύνδεσμο Δήμων Ιαματικών Πηγών Ελλάδος;

Η τραγική τριάδα
Πόνος - Ενοχή - Θάνατος
απασχολεί το ανθρώπινο γένος.

ΒΙΚΤΩΡ ΦΡΑΝΚΛ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

- Η κ. Μαρούσα Βορδώνη – Ράμφου γέννησε στην Αθήνα αγοράκι.
- Η κ. Χριστίνα Ράμπια – Οσολμπάνου γέννησε στην Αθήνα κοριτσάκι.
- Η κ. Αικατερίνη Τριπόδη-Σάρδη γέννησε στην Αθήνα αγοράκι.
- Η κ. Αικατερίνη Κάτρη-Ζούλια γέννησε στην Αθήνα αγοράκι.
- Η κ. Έφη Μουστάκα - Μπουτσιάνη γέννησε στην Αθήνα αγοράκι.

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

- Βαπτίστηκε στην εκκλησία της Παναγίας μας στην Κίμωλο το κοριτσάκι των Εμμανουήλ Μουστάκα και Μαρίνας Λογοθέτη και ονομάστηκε Ελένη. Νονοί ο κ. Ιωάννης Πάνου και η αδελφή του Μαρία.
- Βαπτίστηκε στην εκκλησία του Αγίου Παύλου στο κτήμα ΤΡΙΤΣΗΝ στην Αθήνα το αγοράκι των Ανδρέα Σάρδη και Λίνας Γαργαρώνη και ονομάστηκε Ιωάννης.
- Βαπτίστηκε στην εκκλησία της Παναγίας της Μυρτιδιώτισσας στον Άλιμο το κοριτσάκι των Νικολάου Κουλεντιανού και Μπέτυς Βεντούρη και ονομάστηκε Μαρία.
- Βαπτίστηκε στην εκκλησία της Παναγίας της Μυρτιδιώτισσας στον Άλιμο το κοριτσάκι των Νικολέτα Μερκουριάδη.
- Βαπτίστηκε στην εκκλησία του Αγίου Ιωάννου Ρώσου στην Εύβοια το αγοράκι των Θωμά και Ελένης Βεντούρη και ονομάστηκε Ιωάννης.
- Βαπτίστηκε στην εκκλησία της Ευαγγελιστρίας στον Πειραιά το κοριτσάκι των Δημητρίου Βήλλιου και της κ. Πολυξένης Μάλλη.
- Βαπτίστηκε στην εκκλησία του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου Καλλιθέας το αγοράκι των Ευάγγελου Μαριάνου και Νικολίας Σταματοπούλου και ονομάστηκε Νικόλαος.
- Βαπτίστηκε στην εκκλησία της Ευαγγελιστρίας στον Πειραιά το αγοράκι των Δημητρίου Βήλλιου και της κ. Πολυξένης Μάλλη.
- Βαπτίστηκε στην εκκλησία του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου Καλλιθέας το αγοράκι των Ευάγγελου Μαριάνου και Νικολίας Σταματοπούλου και ονομάστηκε Νικόλαος.
- Βαπτίστηκε στην εκκλησία της Ευαγγελιστρίας στον Πειραιά το αγοράκι των Δημητρίου Βήλλιου και της κ. Πολυξένης Μάλλη.

ΓΑΜΟΙ

- Στις 12-9-2020 έγινε στην εκκλησία του Αγίου Κοσμά στο Ελληνικό ο γάμος του κ. Δημητρίου Μαστρογιάννη και της δ. Ευγενίας Π. Μάλλη. Κουμπάροι η κ. Όλγα – Φανουρία Μπετσιθέμη.
- Στις 22-10-2020 έγινε στο Δημαρχείο του Πειραιά ο γάμος του κ. Κωνσταντίνου Μπουτσιάνη και της δ. Έφης Ν. Μουστάκα.

ΘΑΝΑΤΟΙ

- Στις 16-9-2020 πέθανε στην Αθήνα σε ηλικία 87 χρό-



νών η Ελισάβετ Βεντούρη (του Έμπορα).

Στις 18/9 κηδεύτηκε στην Κίμωλο.

- Στις 25-9-2020 πέθανε στον Πειραιά σε ηλικία 78 χρό-



νών ο Νικόλαος Κ. Μουστάκας (Αγκρεμένος).

Στις 26/9 κηδεύτηκε στην Κίμωλο.

- Στις 5-10-2020 πέθανε στην Αθήνα σε ηλικία 85 χρόνων η Παγώνα Σοφιανού-Βεντούρη.

Ο Π Τ Ι Κ Α
CASA D' OTTICO

οπτικά - φακοί επαφής

ΚΩΝ/ΝΟΣ ΣΠΕΛΑΣ
ΑΡΓΥΡΩ ΠΑΝΤΑΖΙΔΗ

Πατησίων 362, Α. Πατήσια
Τηλ.: 20.10.650

- Στις 18-9-2020 πέθανε στην Αθήνα σε ηλικία 85 χρόνων ο Αντώνιος Δανασσής - Αφεντάκης.



«Οι νεκροί δικαιώνονται στο μέτρο που η σιωπή του θανάτου τους, γίνεται φωνή στη ζωή μας, όπως και αντίστροφα εμείς οι ζωντανοί κατακρώνουμε την ύπαρξή μας στο μέτρο που η αίσθησή μας για την ζωή λειτουργεί σαν πρόγνωση του θανάτου μας.

Μόνον ότι το παρεπίδημο της ζωής υστερεί συντριπτικά σε σύγκριση με το ατελεύτητο του θανάτου.

Έτσι το θέλει ο Θεός και η ισορροπία του κόσμου και της ζωής.»

Με αυτά τα λόγια προέπεμψε στις 3 Οκτ. 1998 τον Φολεγάνδριο δάσκαλό του Δημήτριο Λύδη ο Αντώνιος Δανασσής - Αφεντάκης και τα λόγια του αυτά δανείστηκα σήμερα για τον πρόλογο του τελευταίου μου προς αυτόν χαιρετισμού.

Λίγοι άνθρωποι πεθαίνουν αφήνοντας το σημάδι τους ανεξίτηλο όχι μόνο σε όσους τους αγάπησαν αλλά και ευρύτερα.

Ο Αντώνιος Δανασσής - Αφεντάκης υπήρξε ένας από εκείνους που άφησε ως σπουδαία παρακαταθήκη σε εμάς, την έντονη συναίσθηση της αρετής.

Τα στοιχεία της αρετής, που κατέκτησε με άσκηση και αγώνα ο Αντιπρύτανης του Παν/μιου Αθηνών Αντώνιος Δανασσής - Αφεντάκης, είναι η αρετή του υπεύθυνου καθηγητή, η αρετή της κοινωνικής προσφοράς και η αρετή του καλού. Πίστευε στην προσφορά και το έκανε πράξη σε όλη του την ζωή.

Δεν κράτησε και δεν φύλαξε για τον εαυτό του τους θησαυρούς της γνώσης που με επιμονή και κόπο κατέκτησε. Απλόχερα τους μοίραζε και δική του ανταμοιβή μια και μόνη ήταν:

Η ικανοποίηση να βλέπει την σπορά του να θεριεύει. Μέσα στην περιδιάβαση των δύσκολων παιδικών και εφηβικών του χρόνων πορεύτηκε με σωστή ανατροφή, ήθος και ζήλο για μάθηση και με πολύμοχο αγώνα κατάφερε να ανέβει τα γεμάτα απαιτήσεις σκαλοπάτια της πανεπιστημιακής κλίμακας.

Έφυγε ο Παιδαγωγός των εξαιρέσεων

Κουβαλούσε μέσα του την σπορά των γονέων του Κωνσταντίνου και Δέσπως και του θείου του Μίμη Αφεντάκη.

Την καλλιέργησε, την πότισε, την λίπανε και έτσι μεγάλωσε μέσα του το δένδρο του ήθους, της εντιμότητας, της εργατικότητας, της προσφοράς και της αγάπης του για τη γυναίκα του, τα παιδιά του που τον περιέβαλαν με ξεχωριστή φροντίδα και ζεστασιά, τα εγγόνια του, τους συγγενείς του, τους συμπατριώτες του, τους φοιτητές του και ολόκληρη την παν/κή κοινότητα.

Ο εν λόγω καθηγητής είχε εκφραστική σταθερότητα στον λόγο του, πραότητα νευρώδη στην έκφρασή του, πολυφωνική συμμετρία και ένα βηματισμό ύφους μουσικό.

Ο Αντώνιος Δανασσής - Αφεντάκης στάθηκε ως ο παιδαγωγός των εξαιρέσεων.

Εύγλωττος, αβίαστος, υπεύθυνος, σοβαρός, δημοκράτης, επιεικής, μετρημένος, άμεσος, υποβλητικός, με παιδαγωγικό τακτ και χιούμορ, άψογος στην εκτέλεση του καθήκοντός του.

Σεβαστέ μας δάσκαλε,

Δεν σε νίκησε ο θάνατος, μια από τις πράξεις του κύκλου της ζωής είναι και ο θάνατος του θανάτου. Αντίπαλος η μνήμη και αυτήν ακριβώς επάξια κατέκτησες.

Και όπως είπε στις 29 Νοεμβρίου 1997 σε τιμητική για σένα εκδήλωση η καθηγήτρια Μαρίζα Φουντοπούλου:

Η ανταύγεια που αφήνει του ανθρώπου το μέτωπο – όπως το δικό του – κανένας δεν ξέρει πόσα έτη φωτός προχωρεί μες στο σύμπαν.

Πραγματικός θάνατος λογίζεται το σβήσιμο από της μνήμης τα κατάστιχα και εσύ δάσκαλε και οικογενειακέ μας συντρέχτη πολλά είναι τα ίχνη που πίσω σου αφήνεις. Κατά δε τον Πλάτωνα:

Έλαμπες σαν τον Αυγερινό πρώτα στους ζωντανούς, τώρα σαν Αποσπερίτης στους πεθαμένους λάμπεις.

Σήμερα λοιπόν, που η βάρκα του Χάρου απομακρύνεται μέσα σε μια περιεργή και πρωτοφανή υγειονομική και οικονομική συγκυρία, να ξέρεις ότι το πένθιμο χτύπημα της καμπάνας της Παναγίας της Κίμωλου, την Παρασκευή 18 Σεπτ. 2020 θα χτυπά παντοτινά και στις καρδιές πολλών φίλων σου.

Αιωνία σου η μνήμη αγαπητέ μας κουμπάρε.

Θα σε θυμόμαστε και θα διατηρούμε για εσένα την καλύτερη ανάμνηση.

Θεόδωρος-Γεράσιμος
Μαγκανιωτής

28-10-1963 Εορτή Δημοτικού Σχολείου Κιμώλου



Απ' αριστερά διακρίνονται
οι τότε μαθητές:
Γεώργιος Μάρκου Λογοθέτης,
Θεόδωρος Γεωργίου Μαγκανιωτής,
Γεώργιος Ελευθερίου Χαρατσής,
Γεώργιος Νικολάου Μαρινάκης,
Αντώνιος Βατίστα Μαρινάκης

ΩΡΕΕΣ
ΣΕ ΜΗΜΗ

Σε μνήμη ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΔΑΝΑΣΣΗ – ΑΦΕΝΤΑΚΗ ο κ. Αλέκος Βεντούρης πρόσφερε για ενίσχυση των σκοπών του Συνδέσμου των Απανταχού Κιμωλών «Η ΟΔΗΓΗΤΡΙΑ» 50,00 € και για ενίσχυση των σκοπών της εφημερίδας μας 50,00 €.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ
ΚΑΡΟΛΟΥ ΞΑΝΘΗ & ΣΙΑ Ε.Ε.

Λεωφ. Σαλαμίνας 108, Κερατσίνι
τηλ. 210 4001826
e-mail: karolos.xanthis@gmail.com

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΛΕΤΩΝ
«Ο ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ»
ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΚΟΥΛΟΥΡΗ
ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ 145 ΠΕΙΡΑΙΑ
ΤΗΛ.: 210 4613477 - 6932360862

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΛΕΤΩΝ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Λ. ΤΖΕΒΕΛΕΚΑΣ
ΖΩΗ ΕΥΓΕΝΙΔΟΥ
ΤΕΛΕΤΑΙ ΜΗΜΜΟΣΥΝΑ ΣΤΟΛΙΣΜΟΙ

ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
ΜΕ ΣΕΒΑΣΜΟ

ΟΛΟ ΤΟ
24 ΩΡΟ
ΚΟΝΤΑ ΟΑΚ

ΚΑΙ ΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ
ΚΑΙ ΣΥΝΕΠΕΙΑ

ΕΘΝ. ΑΝΤΙΣΤΑΣΕΩΣ 2 & ΠΛΑΤΕΙΑ Ν. ΠΕΝΤΕΛΗΣ
☎ 211 2128550, 6972278031, 6932619661
e-mail: jimtzeb@aol.com

ΚΙΜΩΛΙΑΚΑ
ΝΕΑ
ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ ΤΩΝ ΚΙΜΩΛΙΩΝ

(Λαογραφία - Ιστορία - Ζωή)
ΕΔΡΑ: ΚΙΜΩΛΟΣ
ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΤΑ ΝΟΜΟΝ:
ΣΟΦΙΑ ΜΑΓΚΑΝΙΩΤΗ
ΦΩΤΟΣΥΝΘΕΣΗ - ΜΟΝΤΑΖ
ΔΗΜ. & ΓΕΩΡ. ΜΟΥΣΤΑΚΑΣ Ο.Ε.
Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ 35 & ΓΙΑΤΡΑΚΟΥ 22
ΤΗΛ.: 2105235701 - FAX 2105235801

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΕΤΗΣΙΕΣ:
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: 10 ΕΥΡΩ
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: ΑΜΕΡΙΚΗΣ \$25

Οι ενυπόγραφες επιστολές
οι οποίες δημοσιεύονται δεν
εκφράζουν κατ' ανάγκη και την
άποψη της εφημερίδας μας.

«Το δράμα του Σαρωνικού» και το τίμημα της Κιμώλου

Το Σάββατο 10 Μαρτίου 1923 το Πολεμικό Ναυτικό μας θρήνησε τη μεγαλύτερη τραγωδία του, σε περίοδο ειρήνης. Την ημέρα εκείνη το υπερφορτωμένο επιτάκτο ρυμουλκό / ναυαγοσωστικό «Αλέξανδρος Ζ», βυθίζεται, παραπλέοντας



να τον φάρο της Ψυττάλειας, απέναντι από το ακρωτήριο Κράκαρι, γύρω στις 15:15, όταν βρέθηκε σε υψηλό κυματισμό, νότιων ανέμων και απότομης μετακίνησης των επιβαινόντων του καταστρώματος, από τη μια πλευρά στην άλλη, έχασε την ευστάθειά του και ανατράπηκε.

Το τραγικό πλοιάριο ναυπηγήθηκε το 1920 στο Ρότερνταμ Ολλανδίας, από την εταιρεία NV Baanhook, είχε μήκος 28 μ., πλάτος 20,6 μ. και βάρος 158 τόνους.

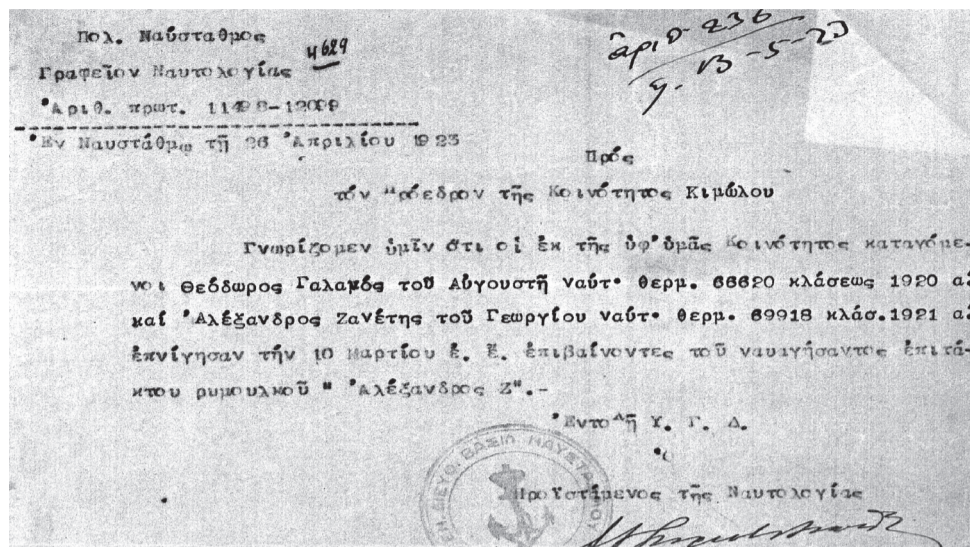
Ήταν επίτακτο, τύπου «ευκαιρία», δηλαδή μεταφοράς προσωπικού, από την εταιρεία Αλέξανδρου Ζαλοκώστα, την περίοδο 1922-1923 και πραγματοποιούσε δρομολόγια μεταξύ Ναυστάθμου Σαλαμίνας και Λιμένα Πειραιά.

Τη μοιραία ημέρα παρασύρθηκαν στον βυθό του Σαρωνικού 12 αξιωματικοί, 87 υπαξιωματικοί, 193 ναύτες και 5 τεχνικοί, συνολικά 297 μέλη της οικογένειας του Πολεμικού Ναυτικού, στην πλειονότητά τους αδειούχοι των θωρηκτών «Αβέρωφ», «Λήμνος», «Κιλκίς» και μικρότερων σκαφών, ενώ οι διασωθέντες ανήλθαν στους 45. Ο ακριβής αριθμός, των διασωθέντων και των απωλεσθέντων, δεν είναι γνωστός.



Μεταξύ των θυμάτων συμπεριλαμβάνονται και δύο (2) νέοι, υπηρετούντες τη θητεία τους, της μικρής μας Κιμώλου, ο ναύτης θερμαστής Θεόδωρος Αυγουστή Γαλανός (γεν. 1899) και ο ναύτης θερμαστής Αλέξανδρος Γεωργίου Ζανέτης (γεν. 1900), σύμφωνα με το αριθμό 11498-12099/ 26 Απριλίου 1923 έγγραφο του Γραφείου Ναυτολογίας του Πολ. Ναυστάθμου, προς τον τότε Πρόεδρο της Κοινότητας Κιμώλου, το οποίο απόκειται στο αρχείο της εφημερίδας «ΚΙΜΩΛΙΑΚΑ ΝΕΑ»:

«Γνωρίζομεν υμίν ότι οι εκ της υπ' υμάς Κοινότητος καταγόμενοι Θεόδωρος Γαλανός του Αυγουστή ναύτ. θερμ. 66620 κλάσεως 1920 α' και Αλέξανδρος Ζανέτης του Γεωργίου ναύτ. θερμ. 69918 κλάσ. 1921 α' επνίγησαν την 10 Μαρτίου ε.ε. επιβαίνοντες του ναυαγήσαντος επιτάκτου ρυμουλκού «Αλέξανδρος Ζ».»



Ο δεύτερος των αναφερομένων ήταν πλήρωμα του μοιραίου πλοίου. Σ' αυτό το ναυάγιο ξεκληρίστηκε η Μπάντα του Πολεμικού Ναυτικού, καθώς ανάμεσα στους νεκρούς ήταν 36 μουσικοί της, ενώ οι υπόλοιποι 8, παρέμειναν στον Ναύσταθμο.

Στις 11 Μαρτίου 1923, στην εκκλησία του Αγίου Νικολάου του Ναυστάθμου Σαλαμίνας, πραγματοποιήθηκε η νεκρώσιμη ακολουθία των 17 ανασυρθέντων, παρουσία πλήθους κόσμου, προεξάρχοντος του Αρχιεπισκόπου Αθηνών Χρυσόστομου και συμμετεχόντων των Μητροπολιτών Σύρου, Τήνου, Άνδρου, Κέας και Μήλου Αθανασίου, Τρίκκης και Σταγών Πολυκάρπου, Ναυπάκτου και Ευρυτανίας Αμβροσίου. Παρόντες ήταν ο Αρχηγός της Επανάστασης συνταγματάρχης Νικόλαος Πλαστήρας, ο Υπουργός Ναυτικών υποναύαρχος Κων/νος Βούλγαρης, ο Αρχηγός του Στόλου υποναύαρχος Αλέξανδρος Χατζηκυριάκος, ο Αρχηγός της Βρετανικής Αποστολής αντιναύαρχος sir Aubrey Smith, ενώ τον επικήδειο εκφώνησε ο εκ των μελών της τριμελούς Επαναστατικής Επιτροπής αντιπλοίαρχος Δημήτριος Φωκάς.

Το Πολεμικό Ναυτικό, γι' αυτό το τραγικό γεγονός, κήρυξε γενικό πένθος, συγκρότησε σχετική ανακριτική επιτροπή, ενώ ο Ναύσταθμος με τον μεγάλο πλωτό γερανό του «Τένεδος», ανέλαβε την ανέλκυση του πλοίου.

Ακόμη, η Διοίκηση του Ναυστάθμου τελεί, κάθε χρόνο, επιμνημόσυνη δέηση στο ανεργεμένο μνημείο, για το σκοπό αυτόν, στην Ψυττάλεια.

Το τραγικότατο αυτό ναυάγιο χαρακτηρίζεται ως το «Το δράμα του Σαρωνικού» ή «Η τραγωδία του Πειραιά».

Άνδρος, 28 Οκτωβρίου 2020 **Λάζαρος Ν. Θεόφιλος**

Πηγή: Εφημερίδα «Η Καθημερινή», αριθμοί φύλλων 1210-1219/11-20 Μαρτίου 1923.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ: Η δασκάλα μας κ. Νικολέττα Σαρίκου - Βαλαμβάνου, μας πληροφόρησε ότι ο αδελφός της μητέρας της Βασίλειος Ζερβίνης, από την Μήλο, χάθηκε στο παραπάνω ναυάγιο.



ΗΡΩΝ ΚΙΜΩΛΟΥ ΟΠΟΥ ΑΝΑΓΡΑΦΟΝΤΑΙ ΤΑ ΟΝΟΜΑΤΑ ΤΩΝ ΔΥΟ ΝΑΥΑΓΩΝ

Α. Εγκρίνουμε τη σύσταση της Ανώνυμης Εταιρείας Ειδικού Σκοπού με την επωνυμία «Γεωθερμικός Στόχος Δύο (II) Μονοπρόσωπη Ανώνυμη Εταιρεία Ηλεκτροπαραγωγής από Γεωθερμία» και το διακριτικό τίτλο (δ.τ.): «Γεωθερμικός Στόχος Δύο (II) Μονοπρόσωπη Α.Ε.», με σκοπό την εκμετάλλευση γεωθερμικού δυναμικού στα γεωθερμικά πεδία Λέσβου, Μήλου-Κιμώλου-Πολυαίγου, Νισύρου και Μεθάνων, όπως ο σκοπός αυτός περιγράφεται στην παράγραφο 1 του άρθρου 4 του επισυναπτόμενου στην με αριθ. πρωτ. 586/04.02.2020 επιστολή της ΔΕΗ ΑΝΑΝΕΩΣΙΜΕΣ Α.Ε. σχεδίου καταστατικού (υπ' αριθμ. 17 ως άνω σχετική).

Β. Ιδρυτής και μοναδική μέτοχος της ανωτέρω εταιρείας είναι η εταιρεία με την επωνυμία «Ανώνυμη Εταιρεία Διαχείρισης Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας» και τον δ.τ. «ΔΕΗ ΑΝΑΝΕΩΣΙΜΕΣ Α.Ε.». Μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας επιλογής στρατηγικού εταίρου στο πεδίο της ηλεκτροπαραγωγής από γεωθερμία, ο επιλεγείς εταίρος θα έχει τη δυνατότητα να αποκτήσει το πλειοψηφικό πακέτο των μετοχών της εταιρείας «Γεωθερμικός Στόχος Δύο (II) Μονοπρόσωπη Α.Ε.».

Γ. Η παρούσα έγκριση, η οποία χορηγείται σύμφωνα με τους όρους των συμβολαιογραφικών πράξεων με αριθ. 7152/12.04.2011 (για τη νήσο Λέσβο), 7201/30.05.2011 (για το νησιωτικό σύμπλεγμα «Μήλος - Κίμωλος - Πολυαίγος»), 7200/30.05.2011 (για

Γ Ε Ω Θ Ε Ρ Μ Ι Α

Ο Γενικός Διευθυντής Ορυκτών Πρώτων Υλών με την υπ. αρ. ΥΠΕΝ/ΔΑΠ/12866/52 από 17-03-2020

ΑΔΑ: 6ΟΡΣ4653Π8-ΟΤΜ απόφασή του και έχοντας υπόψη του 17 σχετικά έγγραφα

αποφάσισε:

τη νήσο Νίσυρο) και 7392/23.12.2011 (για τη χερσόνησο των Μεθάνων), όπως οι σχετικοί όροι περιγράφονται στις υπ' αριθ. 10, 11, 12 και 14 παραγράφους του προοιμίου της παρούσας, δεν συνεπάγεται τη μεταβίβαση των δικαιωμάτων έρευνας και εκμετάλλευσης, που έχουν εκμισθωθεί στη «ΔΕΗ ΑΝΑΝΕΩΣΙΜΕΣ Α.Ε.»

Δ. Με την παρούσα έγκριση δεν δημιουργούνται δικαιώματα, τα οποία δεν προκύπτουν από τις συμβολαιογραφικές πράξεις μίσθωσης και τις αντίστοιχες εγκριτικές υπουργικές αποφάσεις, όπως αυτές περιγράφονται στις υπ' αριθ. 6-14 παραγράφους του προοιμίου της παρούσας. Ομοίως δεν τροποποιούνται ή καταργούνται δικαιώματα και υποχρεώσεις, όπως αυτά έχουν συνομολογηθεί κατά τα ανωτέρω.

Ε. Η παρούσα έγκριση δεν υποκαθιστά τυχόν άδειες ή εγκρίσεις που είναι απαραίτητες για την εκμετάλλευση υποπροϊόντων ή παραπροϊόντων, εφόσον υπάρχει η σχετική πρόβλεψη στις συμβολαιογραφικές πράξεις μίσθωσης.

Επίσης δεν καλύπτει τυχόν νομικά ελαττώματα στο καταστατικό της υπό σύσταση εταιρείας.

ΣΤ. Η μισθώτρια των δικαιωμάτων έρευνας και εκμετάλλευσης γεωθερμικού δυναμικού στα γεωθερμικά πεδία Λέσβου, Μήλου-Κιμώλου-Πολυαίγου, Νισύρου και Μεθάνων «ΔΕΗ ΑΝΑΝΕΩΣΙΜΕΣ Α.Ε.» υποχρεούται στην τήρηση των όρων και των υποχρεώσεων που προκύπτουν από τις προαναφερθείσες συμβάσεις μίσθωσης.

Ζ. Εντός ενός (1) μηνός από την ολοκλήρωση της διαδικασίας σύστασης της εταιρείας «Γεωθερμικός Στόχος Δύο (II) Α.Ε.», η μισθώτρια οφείλει να υποβάλει στην υπηρεσία επικυρωμένο αντίγραφο του καταστατικού αυτής καθώς και της σχετικής Ανακοίνωσης από το Γενικό Εμπορικό Μητρώο (Γ.Ε.Μ.Η).

Ο Γενικός Διευθυντής Ορυκτών Πρώτων Υλών

Δρ. Πέτρος Τζεφέρης

Η Αρζαντιέρα



του Γιωργιλά



&



η ... Παντιέρα

ΓΙΩΡΓΗ, ΞΕΧΝΑ ΤΗΝ ΚΙΜΟΥΛΟ

(...) “Σαν είπα τ’ αδελφού μου πως ησκαβούμωνα ν’ αγοράσω οικόπεδο στην Αίγινα, χωρίς δεύτερη σκέψη μ’ απαντά, Γιώργη τότε ξέχνα την Κίμουλο. Τότες δα η Αίγινα είχενε πέραση όπως πριχού η Κούλουρη. Τώρα, δουγιώ (βλέπω) απόσο δίκιο είχενε. Γιώργο”, μου λέει ο Γιώργης ο Μποχώρης.

Θυμόσοφος ο Νικολός!

Ήριξες και δεύτερη ρίζα; Σου λέει, ήκαμές τηνε την αποκοτιά (τόλμη) κι ήβαλες το ‘να ποδάρι στην μια βάρκα και τ’ άλλο στην άλληνα.

Το οικόπεδο στην Αίγινα για στην Σαλαμίνα θα γένει ξοχικό.



Η βάρκα θα σε “κουλουθήσει και θα γκόψει (φύγει) από το μαγαζί του Ρεμάτου και θα... πρυμνήσει... Αντίς να ψαρέβγεις στην Ηπόλυβο θα αλλάξεις πάγκο...

Ίσαμε που ζούνε οι γέροι βλέπει η Κίμουλος και τα εγγόνια τονε, ύστερις πάπαλα.

Πέφτει και το κατινάντο (σύρτης).

Χρόνο με το χρόνο σπίτια κλείονται, πουλιούνται, νοικιάζονται. Εσήμερις οι αλλοδαποί απ’ είναι παρακαλετοί για τσοι δουλειές μένουνε σε νοίκι μα αύριο θα τ’ αγοράζουνε.

Δύο βολές ημπαρκάρησε ο Γιάννης στη Ψάθη. Τη μιάνε σαν ηπήε φαντάρος και την άλληνα που πήε στο Μπειραία για δουγιιά και το Ξαπλοβούνη εντονε ξανάδε.

Μιάνε και μοναδικιά βολά ήμπηκε σε παπύρι η Βάσια, σαν τηνε στείλανε μέσα (Πειραία) ‘περέτρια. Κι αφής ηπαντρεύτηκε δεν ξαναπάτησε το ποδάρι της την αμμούτσα τη Ψάθης.

Πόσοι Γιάννηδες και Βάσιες έχετε αραθυμιά (επιθυμία) να σας αραδιάσω μπάρεμου;

Κι Γιάννηδες, μαθές πήανε μέσα από εμαυτούνονε, μα τσοι Βάσιες τσ’ εστείλανε ‘περέτριες με το αστεντούε (στανιό) οι Αφέντες τονε.

Ηξεπουλήσαμε όσο – όσο τσοι περιουσίες για ένα οικόπεδάκι μέσα.

Έλα όμως που η ζωή έχει γυρίσματα.

Σήμερις πουλάεις το διόροφο απού ‘κτησες μέσα, ενώσο ηθαλασσοπνιούσουνα κι ίσα π’ αγοράζεις μια μάντρα, έκανε αχερώννα, ή ένα λουρί χωραφάκι που το λείεις οικόπεδο.

Κι έτσι και λάχει να’ ναι “παραλιακό” σε ποδιαριά των χιλίων μέτρων – πλερώνει και πριμ στην... εφορία.

(Ο Δίας όντος ήτανε μικρό μωρό – όλα τα μωρά είναι μικρά, ακόμα κι οι θεοί – παραθερίζε σε μιάνε σπηλιά στον Ψηλορείτη με την Τροφό του, που ήτανε και νταντά του, μια γαλάρια (γαλατερή) κατσικά την Αμάλθεια, λέει).

Η ειδικιά μας τροφός – Αμάλθεια – είναι η θάλασσα, να όπως τ’ ακούτε και ε θέλω χλο (τσιμουδιά).

Ελόγου της εν έχει γάλα, έχει όμως τα ψάρια της μιλιούνια, έχει θέσεις εργασίας με φυλλάδια, άσε πια τσ’ αχινόι και τσοι... δράκονες.

Μα ως σιάρω ξανά στο πριμ.

“Είναι λιγότερο από χίλια μέτρα;” ρωτάει ο συμβολαιογράφος.

Άμα και είναι θα πει πως είναι σε ποδιαριά, πλερώνεις το κατιτίς παραπάνω, γιατί η αρμύρα τη μπαχαρίας (αέρας) έχει αρμυρό κόστος.

Κι η τροφός σ’ εκδικείται που μικροί σαν ηκολυμπούσαμε με τα κλειψιμείκα “μπανιερά” του Αδάμ τηνε κατορούσαμε...

Αμέ! Πλέρωνε τώρα... γρουσουλεμέ.

Ξεμαντριστήκαμε κι γκόσαμε (φύγαμε) από την Κίμουλό μας άλλοι για το ψωμί, άλλοι για σπουδές μα οι μεάλες καλάδες είτε από ζηλοτυπία είτε από το ρέμα του συρμού να γίνουμε πρωτευουσιάνοι.

Ξενοχάραοι ήτανε μπάρεμου ο Κώστος, η κερα – Μαλάμω, ο Μήτσος, η Αγλαία που τα μαζώζανε για μέσα για ο προκομένος αχαίρευτος τεμπελαχανάς, που λίρα να του ρίζεις στα κανιά του ε σκύβγει να τηνε πιάσει, Θεε μου σχώρναμε. Ητρωούντανε με στ’ άντρες τότε οι κυράδες.

Μα η αλήθεια ήτανε άλλη :

Μέσα εν έχεις το ντάνος (κούραση) όπως επαέ.

Ξεφορτώνεσε το δισάκι με τ’ ασπρίσματα, τσοι μπουγάδες με τσ’ αλισίβες, κοτέτσια με κουτσουλιές, μάντρες με καβαλίνες και βερβιλίες, θέρος, ελιές, μαγειρέμα με ξύλα, ζυμώματα, βάχη (σκάφη), πινακοτή, φούρνος, ρούχα κρεβαταριάς, παπούτσια του τσαγκάρη.

Λείβεμε κακόμοιτσε (κακομοίρη)!

Πάβεις βρε φιλενάδα νάσαι χωριάτα:

Τίτσα χωριάτικο αγκάνη (πλάι) σου εξόν η χωριάτικια σαλάτα.

Ύστερις το μωρή και το κερά – Κατίγκω πάραβια (τετέλεστοι), γιαφτίζεσαι κυρία – Καίτη, περικαλώ!!!

Άσε που έχεις και ειδικιά σου προύσα (τσέπη) με πορτοφόλι. Όχι, παίζουμε!

Η Κίμουλος μπορεί ν’ απόκτησε Γυμνάσιο και Λύκειο, τη λείβγουνται όμως οι μαθητές.

Μπόλικο ψωμί έχει μα πούντα τα εργατικά χέρια.

Ηγίνηκε τροφός για τσοι παρακαλετοί ξένοι.

Επαγγέλματα χαθήκανε, το γεροντοκομείο μασκαθούμε το κλειδαμπαρώσαμε και δυστυχώς ηπηέτο αδιάβαστο μα από... διαβασμένους. Αρόδο κι απρόντε (σε ετοιμότητα) κατατάρω (υπολογίζω) και το λουκέτο του Σχολείου (θου Κύριε...).

Με 250 και βάλε μαθητές, Κιμουλιάτες όλοι, λειτούργα τότες δα το Δημοτικό λες να’ ναι το μελικό (πεπρωμένο) με τη ρότα που ‘χουμε χαράξει αύριο να σουμάρουνται τόσοι και οι νοματαίοι μόνιμοι κάτοικοι κι όχι όλοι Κιμουλιάτες;

Και ξανά (Θου Κύριε φυλακή...)



Φίλε Γιώργη (Γεωργιλά), Διαβάζοντας το άρθρο σου στα ΚΙΜΩΛΙΑΚΑ ΝΕΑ, αρ. φύλλου 487-488, αναφώνησα:

«Επιτέλους, βρέθηκε ένας να πει τα πράγματα με το όνομά τους»!

Φίλε Γιώργη, λίγα λες, θα μπορούσες να αναφέρεις και άλλα...

Ενδεικτικά αναφέρω ένα προσωπικό μας θέμα. Εμείς δεν στείλαμε στο Άσυλο ούτε τον πατέρα μας ούτε τη μητέρα μας, πέθαναν στο σπίτι μας, στην αγκαλιά μας.

Όμως τον Γενάρη του 2000, με τον θάνατο της μητέρα μας, κάναμε δωρεά 100.000 δρχ. στο Άσυλο προς ενίσχυσή του. (Βλέπε ΚΙΜΩΛΙΑΚΑ ΝΕΑ Αρ. φύλλου 415-416 Σεπτ. - Οκτ. 2018)

Σαν και εμάς είναι και κάποιοι άλλοι που έχουν ενισχύσει το Ίδρυμα χωρίς να κάνουν χρήση του Ασύλου, όπως η Ειρήνη Μουστάκα.

Λόγω έλλειψης χώρου, φίλε Γιώργη, θα μου επιτρέψεις να προσθέσω τρεις λέξεις στο κείμενό σου: «Μπράβο, Μπράβο Μπράβο»!

Αλέκος Ι. Βεντούρης
5/10/2020

Γεγονότα μιας χρονιάς που φεύγει

ΣΥΝΕΧΕΙΑ από σελ. 1

2ο Φεστιβάλ κινηματογράφου Κιμώλου.

Τα τελευταία χρόνια η Κίμωλος με το “σινέ Καλησπερίτης” και τις πραγματικά ξεχωριστές δωρεάν προβολές σε τόπους μοναδικούς έχει αποκτήσει μια πραγματικά ιδιαίτερη κινηματογραφική ταυτότητα. Αποκορύφωμα αυτής της πορείας είναι το διεθνές φεστιβάλ κινηματογράφου που πραγματοποιήθηκε και φέτος για δεύτερη συνεχή χρονιά παρά τις δυσκολίες λόγω πανδημίας.

Δεν χρειάζεται να συγκρίνεται με άλλα καταξιωμένα διεθνή φεστιβάλ καθώς σταδιακά διαμορφώνει την δική του ιδιαίτερη ταυτότητα. Το γεγονός ότι κεντρικός χορηγός είναι η ΕΡΤ, η δημόσια τηλεόραση όλων των Ελλήνων αποτελεί την υπόθεση και την βάση για ένα πραγματικά λαμπρό μέλλον μέσω του οποίου θα προβάλλεται διαχρονικά και το νησί στο σύνολο του.

Μεγάλη υπόθεση που πρέπει να προσεχθεί ιδιαίτερα.

Ανοιχτή βιβλιοθήκη Κιμώλου.

Φέτος αναχώρησε για το μεγάλο ταξίδι ο Μανώλης Γλέζος. Εθνικό μας σύμβολο στον αγώνα για ελευθερία και δημοκρατία. Τον γνώρισα πριν πολλά χρόνια όταν ξεκίνησε την προσπάθεια να δημιουργήσει βιβλιοθήκες στις μικρές Κυκλάδες, έτσι φτάσανε τα πρώτα βιβλία στην Κίμωλο.

Ο σπόρος φύτευσε και η ανοιχτή βιβλιοθήκη Κιμώλου είναι τα τελευταία χρόνια μια δωρεάν παρεχόμενη λειτουργική πραγματικότητα για κατοίκους και επισκέπτες του νησιού προσφερόμενη με πραγματικά πρωτότυπο τρόπο.

Τα βιβλία που χάρισε η δημόσια βιβλιοθήκη Βεροίας στην αντίστοιχη βιβλιοθήκη της Κιμώλου αποτελούν τον μεγαλύτερο τίτλο τιμής και αναγνώρισης. Θυμίζω ότι η βιβλιοθήκη Βεροίας το 2010 τιμήθηκε από το ίδρυμα Bill Gates με βραβείο και χορηγία ενός εκατομμυρίου δολαρίων σαν πρότυπο βιβλιοθήκης στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Ενάλιες αρχαιοτήτες Κιμώλου.

Με ιδιαίτερη χαρά διάβασα πως οι προσπάθειες του δήμου Κιμώλου έπιασαν τόπο. Ένας αμφορέας κι ένας αμφορίσκος ηλικίας 2,500 ετών από το ναυαγίο της Πολυαίγου πρόκειται να πάρουν θέση στο αρχαιολογικό μουσείο Κιμώλου.

Αξίζουν συγχαρητήρια όχι μόνο στον Δήμο αλλά και στις αρχαιολογικές εφορίες εναλίων αρχαιοτήτων και Κυκλάδων που ανταποκρίθηκαν στο αίτημα που κατατέθηκε.

Η Κίμωλος διαθέτει πραγματικά ιδιαίτερες ενάλιες αρχαιοτήτες. Σ’ αυτές περιλαμβάνονται και η μισοβυθισμένη Πελεκητή σπηλιά που τα τελευταία χρόνια την επισκέπτεται αρκετός κόσμος και κυρίως ο μοναδικός βυθισμένος οικισμός στην περιοχή Ελληνικά. Αξιόπιστες πληροφορίες αναφέρουν ότι πλήρης τοπογραφική αποτύπωση της βυθισμένης πόλης υπάρχει στο εθνικό Μετσόβειο Πολυτεχνείο. Τα υπόλοιπα είναι θέμα ειδικών, για να ξετυλίξουμε με πληροφορίες το κουβάρι μιας πραγματικά άγνωστης εποχής για το νησί.

Επτάποστος

Για δεύτερη συνεχή χρονιά πραγματοποιήθηκε η εορτή της Παναγίας Επταπόστου υπό την αιγίδα της ιεράς μονής Μεγίστης Λαύρας της παλαιότερης και μεγαλύτερης του Αγίου Όρους στο μετόχι της στον Βύρωνα Αττικής παρά τα προβλήματα περιορισμού που προκάλεσε ο κορονοϊός.

Εδώ το θέμα δεν είναι τι έγινε φέτος αλλά τι θα γίνει του χρόνου που γιορτάζουμε τα 200 χρόνια από την επανάσταση του 1821. Είναι πραγματικά ευκαιρία ν’ αναδείξει η Κίμωλος την συμμετοχή της στην εθνική παλιγγενεσία καθώς σ’ αυτή την εικόνα ευλογήθηκε το πρώτο θαλάσσιο νικηφόρο περιστατικό της κορυφαίας επανάστασης (ρεσάλτο Μήλου Κιμώλου 11-13 Απριλίου 1821).

Μακάρι ο Δήμος, η Σχολική κοινότητα του νησιού, η μητρόπολη Σύρου ν’ ασχοληθούν με το θέμα καθώς τα στοιχεία υπάρχουν. Για τον ναό των Ταξιάρχων που πρωταγωνίστησε συμβολικά σ’ αυτά τα γεγονότα το μόνο που περιορίζομαι να πω είναι το εξής. Σέβομαι απόλυτα και αδιαπραγμάτευτα το γεγονός πως η εκκλησία έχει ιδιοκτήτες και επαφίεται στην δική τους βούληση πως θα λειτουργεί ο ναός.

Από την πλευρά μου κάνω ότι μπορώ, όπου μπορώ, με όποιο τρόπο μπορώ, για την ανάδειξη της μοναδικής σε πανορθόδοξη κλίμακα θεολογικής και ιστορικής ταυτότητας της συγκεκριμένης εικόνας που η ιστορία της έχει καταγραφεί πάνω της από τους κατοίκους του νησιού το 1615 και σ’ αυτή την κατεύθυνση τα πράγματα έχουν αρχίσει να κινούνται. Για τα υπόλοιπα ο χρόνος θα δείξει.

Εύχομαι καλύτερες ημέρες για όλους.

ΚΟΝΔΥΛΟΦΟΡΟΣ
ventourisdim@yahoo.gr



Νέα του διμήνου

Από τον Νίκο Αιγιώτη

Σεπτέμβριος – Οκτώβριος 2020

Βρε συ Γιάννη, ξέρεις κάπου να έχει βέργες αγριελιάς μεγάλες να τις βγάλουμε, να τις δώσουμε να μας πλέξουν πανέρια.

Τι τα θέλεις τα πανέρια βρε Νίκο;

Άκου Γιάννη πέρυσι στα Μοναστήρια έκοψα 80 (ογδόντα) πανέρια σταφύλια. Πολύ καλή χρονιά. Τρεις ημέρες κουβάλαγα δυο αγωγιάτες. Τα πανέρια μου χάλασαν.

Βρε συ Νίκο, τώρα έχουμε τσουβάλια νάilon και το ωραιότερο τώρα πηγαίνει το αυτοκίνητο και πας με τις κλούβες (καφάσια). Στα πανέρια είσαι ακόμη;

Έχεις δίκιο βρε Γιάννη, νόμιζα πως ζούσα εκείνα τα χρόνια. Με λίγη περιποίηση το αμπέλι καρποφορεί. Δεν θέλει πολλά πράγματα: Κατ' αρχήν κλάδεμα καλό. Σκάψιμο καλό και δύο φορές τουλάχιστον λίπασμα. Αργολόι (ξεφύλλισμα), διάφισμα δύο φορές, κόψιμο τα σταφύλια, κουβάλημα στο πατητήρι, πάτημα, μετά τον μούστο στο βαρέλι, αφού τον έχεις γραδάρει, σε 40 (σαράντα) ημέρες κλείσιμο το βαρέλι και του Αγίου Μηνά με βοριαδούρα κάνεις την σφήνα.

Τώρα θα μου πεις ένας λόγος είναι ο τρύγος. Χωρίς ψητή ρέγκα δεν γίνεται. Το ίδιο και το πάτημα των σταφυλιών.

Αφού βάλεις όλα τα σταφύλια στο πατητήρι, αρχίζεις από το πρώτο να πατάς. Μη ξεχάσεις να πλύνεις τα πόδια σου όμως.

Αν είναι αρκετά για να μη γλιστρήσεις δένεις από πάνω ένα σχοινάκι και το κρατάς. Κουράγιο χρειάζεται να έχεις να βηματίζεις.

Ακούς όμως τον μούστο που τρέχει στο πολύμι (λινό) και ανοίγει η καρδιά σου.

Όταν τα πατήσεις τότε τα περνάς από το μάγγανο.

Έτσι έχεις έτοιμο το μούστο για το βαρέλι.

Τον γραδάρεις και τον κανονίζεις.



Άλλη φασαρία με το βαρέλι. Πρέπει να το έχεις έτοιμο από πριν. Κατ' αρχήν θέλει καλό πλύσιμο, και να είσαι σίγουρος ότι δεν τρέχει. Αυτή τη δουλειά την έκανε ο βαρελάς.

Τώρα όλα άλλαξαν. Κατ' αρχάς δεν πατάς. Αυτή την δουλειά σήμερα την κάνει το μηχάνημα. Δεν έχεις βαρέλι ξύλινο, αλλά πλαστικό. Δεν έχεις κουρκουνιά αλλά έχεις βρύση.

Πόσα πράγματα δεν άλλαξαν στη ζωή μας, ακόμη κι η έξοδος μας τώρα είναι μετρημένη, βλέπεις, λόγω κορονοϊού.

Όμως Γιάννη μάθε ότι έχουμε τριών ειδών μούστο.

Ο πρώτος λέγεται Απάτης και είναι αυτός που βγαίνει (τρέχει) λόγω πίεσης πριν πατηθούν τα σταφύλια.

Ο δεύτερος είναι ο κανονικός και ο τρίτος είναι ο μαγγανίτης, αυτός που βγαίνει όταν σφίγγουμε τα σταφύλια. Αν περάσεις από πατητήρι την ώρα του πατήματος λες την λέξη "μέλλια".

Πάντως ένα πράγμα ξέρουμε: Με τον μούστο εκτός από κρασί και ξύδι, κάνουμε μουστοκούλουρα και μουσταλευριά.

Αν σ' αρέσουν καλή όρεξη. Καλά κρασιά και του χρόνου.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Ο Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων Δημοτικού Σχολείου και Νηπιαγωγείου Κιμώλου ευχαριστεί θερμά:

Τον κ. Αλέξη Βλαβιανό για την δωρεά 4 υφασμάτων μακρών σε κάθε μαθητή του σχολείου μας.

Τις οικογένειες Ανάργυρου Μπουκουβάλα και Σπύρου Δεστούνη για την δωρεά ενός ατμοκαθαριστή στην μνήμη της Ελισάβετ Αντωνίου Βεντούρη.

Την οικογένεια Αναστάσιου Καλλίνικα που ακόμα μια χρονιά καλύπτει το σχολείο μας με φιάλες εμφιαλωμένου νερού.

Την υπεύθυνη του προγράμματος «Αθλητικά Μονοπάτια» – Αναγέννηση και Πρόοδος κ. Ελένη Κόλια για την άμεση ανταπόκριση στο αίτημά μας για την πραγματοποίηση του προγράμματος και τους χειμερινούς μήνες.

Όμορφες χειρονομίες

Ο κ. Αλέξης Βλαβιανός προέβη σε μια εξαιρετικής σημασίας, λόγω της πανδημίας, δωρεά προς τους μαθητές της Κιμώλου.

Συγκεκριμένα και σε πρώτη φάση με την έναρξη της σχολικής χρονιάς προσφέρει σε κάθε μαθητή 4 μάσκες.

ΕΝΦΙΑ

Ο Πρόεδρος του Επιμελητηρίου Κυκλάδων κ. Ι. Ρούσος με την 7001/21-9-2020 επιστολή του προς τον Πρωθυπουργό της χώρας κ. Μητσοτάκη καταλήγει:

Παρακαλούμε θερμά, λαμβάνοντας υπόψη όλα τα παραπάνω, όπως εξετάσετε με ευαισθησία το αίτημα των μικρών νησιών των Κυκλάδων για ένταξη στο μέτρο, ως ένα ελάχιστο αντιστάθμισμα προς τις δυσκολίες και τις αντίξορες συνθήκες που αντιμετωπίζουν οι επιχειρήσεις και οι κάτοικοί τους.

Dum Spiro Spero

Οι λιγοστές εκδηλώσεις που πραγματοποιήθηκαν το περασμένο καλοκαίρι στο νησί μας, σε συνδυασμό με την περιορισμένη συμμετοχή του κοινού λόγω των μέτρων για την αντιμετώπιση της πανδημίας δεν κάλυψαν τις πολιτιστικές και όχι μόνο, ανάγκες των κατοίκων και των επισκεπτών του νησιού μας.

Ας ελπίσουμε ότι από τον καινούργιο χρόνο ο εφιάλτης που ζούμε θα εκλείψει, οπότε οι Σύλλογοι μας - εντός και εκτός του νησιού μας - θα συνεχίσουν να διοργανώνουν πολιτιστικές εκδηλώσεις εφάμιλλες των περασμένων ετών.

Φ.Ο.Δ.Σ.Α

Στη Γενική Συνέλευση του Φ.Ο.Δ.Σ.Α (Φορέας Διαχείρισης Στερεών Αποβλήτων) που έγινε την Δευτέρα 21-9-2020 μεταξύ άλλων αποφασίστηκε:

Η Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου θα υποστηρίξει τον Φ.Ο.Δ.Σ.Α Νοτίου Αιγαίου στην υλοποίηση πράξεων διαχείρισης αποβλήτων και με τον τρόπο αυτό θα συμβάλει στην εφαρμογή του ΠΕΣΔΑ Νοτίου Αιγαίου στη συμμόρφωση της χώρας με την εθνική και κοινοτική νομοθεσία και στην αντιμετώπιση σχετικών περιβαλλοντικών παραβάσεων.

ΚΙΜΩΛΙΑΤΙΚΟΙ ΚΑΗΜΟΙ ΚΑΙ ΝΤΕΡΤΙΑ

Όλου του κόσμου τα παιδιά μαζί και τα δικά μου να χουν υγεία και χαρά βοήθα Παναγιά μου.

(+) κυρά-ΑΡΓΥΡΩ.

Ζήσε την κάθε σου στιγμή σαν ναν' η τελευταία τα άσχημα και τα στραβά δέξου τα σαν ωραία.

(+) κυρά-ΖΑΜΠΕΤΑ.

Ποιός είδε ψάρι στο γιאלό και θάλασσα πυγμένη ποιός είδε τούτο τον καιρό αγάπη εμπιστευμένη.

(+) κυρά-ΕΛΕΝΗ. (Κουλουριώτενα)

ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ

Η κ. Βικτωρία Σταματοπούλου – Νικολάου (νύφη Μαρίας Εμ. Κορωναίου) πέτυχε στο Τμήμα Βιοιατρικών Επιστημών του Παν/μιου Δυτ. Αττικής. Θερμά συγχαρητήρια.

Συγχαρητήρια

΄Α ΒΡΑΒΕΙΟ ΠΟΙΗΣΗΣ

Στον 6ο Διαγωνισμό Ποίησης Bonsaistories με θέμα «Η Ζωή μετά την καραντίνα», η Ιωάννα Ζώρζου (εγγονή Ντομνίκου και Γιαννούλας Μαρινάκη) απέσπασε το ΄Α ΒΡΑΒΕΙΟ με το έργο της "ΠΡΟΔΟΜΕΝΑ ΚΑΔΡΑ".

ΕΠΑΙΝΟΣ ΠΟΙΗΣΗΣ ΧΑΪΚΟΥ

Η Εταιρεία Τεχνών Επιστήμης και Πολιτισμού Κερατσινίου στα πλαίσια του 20ου Λογοτεχνικού Διαγωνισμού που διοργάνωσε, απένειμε ΕΠΑΙΝΟ ΠΟΙΗΣΗΣ ΧΑΪΚΟΥ στην Ιωάννα Ζώρζου (εγγονή Ντομνίκου και Γιαννούλας Μαρινάκη), καθώς συμμετείχε με ποίημα ιαπωνικής φόρμας χαϊκού.



ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΚΙΜΩΛΙΩΝ
«Η ΟΔΗΓΗΤΡΙΑ»

ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ
1919

Ο εορτασμός της Οσίας μας

Με την συμμετοχή των εφημερίων του Ι.Ν. Αγίου Δημητρίου Πειραιά (π. Πολύκαρπου, π. Χαρίτωνος και π. Δημητρίου) και



του δικού μας π. Γεωργίου Καλαμάρη και παρουσία πολλών προσκυνητών τελέστηκε την Κυριακή 4 Οκτωβρίου 2020 μέγας Εσπερινός μετ' αρτοκλασίας για τον εορτασμό της Οσίας Μεθόδιας της εν Κιμώλω ασκησάσης.

Την επομένη στο ίδιο ναό τελέστηκε η Θεία Λειτουργία.

Ενημέρωση

Ενημερώνουμε τους συμπατριώτες και φίλους του Συνδέσμου μας ότι τόσο η προηγηθείσα περίοδος (α' κύμα) όσο και η τρέχουσα περίοδος (β' κύμα) της κορονοϊκής δοκιμασίας, επέδρασαν και επιδρούν και στις δικές μας προγραμματισθείσες δραστηριότητες.

Έτσι οι Γεν Συνελεύσεις τόσο για την τροποποίηση του καταστατικού μας και για το ΑΦΕΝΤΑΚΕΙΟ όσο και για την αξιοποίηση της περιουσίας του Συνδέσμου μας ανεστάλησαν και τα Μέλη μας θα ειδοποιηθούν εγκαίρως για κάθε άλλη εκδήλωση.

Θεόδωρος – Γεράσιμος ΜΑΓΚΑΝΙΩΤΗΣ
Πρόεδρος Διοικ. Συμβουλίου.

Στον άτιμο, αλλοπρόσαλλο τούτο κόσμο ζουν μερικές θεμελιακές αρχές, οι περισσότερες γεννήθηκαν στην Ελλάδα, δύο είναι οι πιο τρανές:

Η ελευθερία και η αξιοπρέπεια του ανθρώπου

N. KAZANTZAKHS

Ο Δάσκαλος της Αρετολογίας

Την Δευτέρα 21-9-2020 ψάλλθηκε στο Α΄ Νεκροταφείο Αθήνας η νεκρώσιμη ακολουθία του Αντωνίου Δανασσή – Αφεντάκη όπου και εκφωνήθηκαν οι παρακάτω επικήδειοι:

Κατώδυνος, η Φιλοσοφική Σχολή του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, πενθηφορεί, για την εκδημία του μακαριστού Καθηγητού Αντωνίου Κ. Δανασσή-Αφεντάκη, διατελέσαντος Κοσμήτορος της Σχολής, μάλιστα επί τρεις θητείες (1983-1989 & 1995-1998), σημείον δε αυτής της πλησμονής της οδύνης και του πένθους αποτελεί η μεσίτια κυματίζουσα σημαία του λαμπρού κτηρίου της Σχολής.

Ο ομιλών, έχει, εκ προσώπου όλων των μελών της Φιλοσοφικής Σχολής, το θλιβερό προνόμιο να προπέμπει τον ασιδίμο Καθηγητή, τον ποτέ Κοσμήτορα της Σχολής και Αντιπρότανη του περιώνυμου Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, να τον προπέμπει –λέγω– «ένθα οὐκ ἔστι πόνος, οὐ λύπη, οὐ στεναγμός», αναμνησκόμενος, μετά των μαθητών και συναδέλφων αυτού, του πανεπιστημιακού δασκάλου, του επί σειράν ετών, συνεπώς και ευμεθόδως και υπευθύνως, διδάξαντος την παιδαγωγική επιστήμη, του οτρηρού συγγραφέως πολυαριθμίων πανεπιστημιακών συγγραμμάτων και εμβριθίων, ελληνογλώσσων και ξενογλώσσων, επιστημονικών δημοσιεύσεων, του ιδρυτικού μέλους του Τμήματος Φιλοσοφίας, Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας της Σχολής, του και επί πέντε θητείες Προέδρου αυτού, εξεχόντως δε του χαρισματικού ακαδημαϊκού, του υπηρετήσαντος την επιστήμη, του υποστηρίζαντος την εκπαίδευση, του εμπνεύσαντος δυσεξαριθμητούς φοιτητές (πλείστοι των οποίων κλείζον ηδη, επί τα ίχνη του βαδίζοντες, τον όμιλο των εν τη των Φιλοσόφων και όχι μόνον Σχολή συναδέλφων), του ανδρός του δαψιλώς επιδείξαντος αρετές αγάπης, ήθους, ευγενείας, σεμνότητος, παρρησίας λόγων και πράξεων, δημοκρατίας σκέψεων και οραματισμών.

Με τη βεβαιότητα ότι ο εκλιπών κατέλιπε ανεξίτηλο το στίγμα του στη Φιλοσοφική Σχολή, ειδικότερα, αλλά και συληβδόν στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, καταθέτουμε τον απολυπραγμένο σεβασμό στη μνήμη του, συλλυπούμενοι εν ταυτῷ ενκαρδίως τους οικογενείς του, και υποτονθορίζουμε ολοθύμως το του μνημόδου: «Μακαρία ἡ ὁδός, ἣ πορεύει σήμερον, ὅτι ἠτοιμάσθη σοι τόπος ἀναπαύσεως».

Αχιλλεύς Γ. Χαλδαιάκης

**Κοσμήτωρ της Φιλοσοφικής Σχολής του ΕΚΠΑ
Καθηγητής Τμήματος Μουσικών Σχολών
Χοράρχης Ιεροσαλιτών «Οι Μαῖστορες της Ψαλτικής Τέχνης»
Πρωτοψάλτης του Πολιούχου Πειραιώς Αγ. Σπυριδώνος.**

Θεοφιλέστατε, αγαπητές και αγαπητοί συνάδελφοι και φίλοι,

Στέκομαι εδώ σήμερα με τον προσήκοντα σεβασμό μπροστά στον κοιμηθέντα Αντώνιο Δανασσή-Αφεντάκη, ως ένας εκ των εγγυητών συνεργατών του, όχι για να τον αποχαιρετήσω εκ μέρους τους εν όψει του ταξιδιού του προς την αιώνιο ζωή, αλλά για να ομολογήσω για μια ακόμη φορά ενώπιος ενώπιω, τόσο με τον ίδιο όσο και με τα αξιότιμα και αγαπητά μέλη της οικογένειάς του και όλους Υμάς, ότι η “Χάρης θέλει Αντίχαρη”.

Και στην προκειμένη περίπτωση η Χάρης είναι όλα όσα προσέφερε με το συγγραφικό, διδακτικό, ερευνητικό, δι-οικητικό και κοινωνικό έργο του προς όλους όσοι συνδέθηκαν και θα συνεχίσουν να συνδέονται, καθ’ οιονδήποτε τρόπο, με το έργο αυτό.

Ενώ, η Αντίχαρη είναι τα όσα επιγραμματικά, όπως η ιερή αυτή στιγμή το επιβάλλει, θα καταθέσω ως ενδεικτικά στοιχεία των πτυχών της προσωπικότητας του ακαδημαϊκού δασκάλου και των προς αυτόν οφειλόμενων και, ασφαλώς, όχι μόνον εκ μέρους των άμεσων συνεργατών του.

Κατ’ αρχάς, θα πρέπει να σημειώσω ότι η “γνωριμία” τού ομιλούντος με τον καθηγητή τής Παιδαγωγικής Αντώνιο Δανασσή-Αφεντάκη πραγματοποιείται κατά την μακρὰ διάρκεια προφορική εξέτασή του με μια ομάδα φοιτητών. Η εξέταση αυτή, όπως απεδείχθη εκ των υστέρων, έμελλε να αποτελέσει έναν από τους εξαιρετικούς παράγοντες ένταξης και ενσωμάτωσής του στην Ακαδημαϊκή Κοινότητα.

Όμως ποιοι ήταν αυτοί οι εξαιρετικοί παράγοντες, που προοδευτικά και έμπρακτα –χωρίς παλινδρόμηση ή αναστροφή– «επικύρωσαν» και την εικόνα που είχε σχηματιστεί από τον ομιλούντα για τον καθηγητή του;

Πρώτον, ήταν το γνήσιο δημοκρατικό φρόνημα του Αντωνίου Δανασσή-Αφεντάκη, ο ολοκληρωμένος τρόπος προσέγγισης της Θεματικής τής Παιδαγωγικής επιστήμης αλλά και οι διορατικές ικανότητές του. Στοιχείο το οποίο, όπως είχα την ευκαιρία να διαπιστώσω αργότερα, λειτουργούσε όχι μόνο για τους άμεσους συνεργάτες του αλλά και για τους άλλους συναδέλφους.

Σημειώνω, ότι υπήρξαν περιπτώσεις που η παρέμβασή του –λόγω εσφαλμένων ερμηνειών τής έννοιας της δημοκρατίας– δεν απέβλεψε στην καταλλαγή αλλά στη μη επικράτηση της αδικίας.

Και δεύτερον, ήταν όλα εκείνα τα στοιχεία που συγκροτούν την αρετολογία τού δασκάλου.

Ο συνδυασμός των παραγόντων αυτών, ο οποίος τους μεν νεότερους συναδέλφους παρωθεί σε μίμηση του προτύπου παραδείγματος δασκάλου, τον δε ομιλούντα καλεί να ομολογήσει ότι υπάρχει οφειλόμενη προς τον τιμώμενο «χάρης» (αντιγράφο του επίγραμμα του τιμητικού τόμου που είχε αφιερωθεί στον καθηγητή του), δεν θα αποτελούσε ολοκληρωμένο πρότυπο εάν δεν συνδυαζόταν με την παραγωγή πρακτικά χρήσιμης νέας γνώσης, την οποία έχει καταθέσει ο εκλιπών υποδειγματικός ακαδημαϊκός δάσκαλος.

Πρόκειται για στοιχεία που θεμελιώνουν την κοινωνική προσφορά και τη διαχρονική συμβολή του στην πρόοδο τής επιστήμης σε συνάρτηση με τις κοινωνικές εξελίξεις.

Την καινοτόμο επιστημονική δράση του την καταδεικνύει η ίδρυση του Εργαστηρίου Περιβαλλοντικής Αγωγής και η έκδοση του έργου του Σύγχρονες τάσεις της Αγωγής. Έργο το οποίο έμελλε να αποτελέσει σημείο

αναφοράς για τις εξελίξεις στους τομείς τής Αισθητικής Αγωγής, τής Αγωγής Υγείας και τής Αγωγής Ειρήνης που αποτελούν ερευνητικά ζητήματα της τελευταίας 30ετίας.

Το πολύπλευρο και πολυδύναμο έργο του –από πλευράς ερευνητικής, συγγραφικής και διδακτικής– έχει λοιπόν διαρκή ισχύ, διότι αφουγκράζεται διαχρονικά τον παλμό τής καρδιάς τού παιδαγωγικού ορίζοντα (δανείζομαι δικό του όρο) προσφέροντας, εκ των προτέρων, αυτό που χρειάζεται η καρδιά για να έχει αδιάκοπο παλμό.

Προχθές μου έγραψε μία Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου, π. συνεργάτης τού ομιλούντος: «Ξέρω ότι αυτές οι στιγμές είναι δύσκολες για εσάς, γιατί ήσασταν στενός συνεργάτης του κ. Δανασσή. Αλλά η αλήθεια είναι ότι και εμείς μάθαμε την Παιδαγωγική επιστήμη μέσα από τα βιβλία του και τη διδασκαλία του».

Τι περισσότερο τουτού;

Τέλος, από την άλλη πλευρά η στενή και γόνιμη σχέση του με τους συνεργάτες του θεωρώ ότι θα μπορούσε να εκφραστεί με τα εξής ρήματα ή εκφράσεις: διακρίνει, διερευνά, σταθμίζει (με την στατιστική έννοια τού όρου), επιλέγει, αναθέτει έργο, το οποίο παρακολουθεί ο ίδιος, δίνει πρωτοβουλία κινήσεων, συνεργάζεται με τον άλλο όχι ex cathedra αλλά θεωρώντας τον ισότιμο συνομιλητή του και, παρ’ όλα αυτά, διατηρεί για τον εαυτό του το *primus inter pares*.

Με μια συνολική θεώρηση βλέπουμε, ότι οι επιμέρους πτυχές τής προσωπικότητάς του αποτελούν παράδειγμα τής «αρετολογίας» τού δασκάλου μέσα από την θεωρία και την πράξη, η οποία ολοκληρώνεται με το να μην παρακάμπτει ή να παραβλέπει τη σημασία τής οργάνωσης και διοίκησης για την κανονική λειτουργία τού ακαδημαϊκού χώρου, αναλαμβάνοντας πρώτα την ίδρυση και λειτουργία τού Τμήματος Φιλοσοφίας, Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας και στη συνέχεια –κατ’ επανάληψη– την προεδρία τού Τμήματος αυτού, την κοσμητεία τής Φιλοσοφικής Σχολής και, τέλος, την Αντιπρυτανεία τού ΕΚΠΑ (δύο θητείες), ως υπεύθυνος Ακαδημαϊκών Υποθέσεων.

Επομένως, ο Αντώνιος Δανασσή-Αφεντάκης δεν είναι το θετικό παράδειγμα του χθες που έφυγε αλλά η έμπνευση για τον ανυποχώρητο τίμιο και χρήσιμο αγώνα για τον Άλλο, τον συνάνθρωπο. Τον αγώνα τόσο όλων των νέων τού σήμερα, μεταξύ των οποίων και πρωτίστως τα τέκνα του, όσο και των νέων τού αύριο.

Κλείνοντας, οφείλω να απευθυνθώ στην λατρευτή του οικογένεια και τους λοιπούς συγγενείς του και να τους μιλήσω με αγάπη: Παρακαλώ επιτρέψτε μου να σας πω από καρδιάς, ότι ταύτα εποίησε ο πατέρας, ο παππούς, ο αδελφός σας, έχοντας ακάματο συμπαραστάτη την μητέρα, γιαγιά και αδελφή σας, την αείμνηστο Κατερίνα, και να μη λυπείσθε την ώρα αυτή αλλά να χαιρέσθε, διότι το έργο του παραμένει ως μαρτυρία πνευματικότητας και ασυμβίβαστου αγώνα.

Διδάσκαλε αγαθέ, σε ευχαριστούμε από βάθους καρδιάς για το πνευματικό καταπίστευμα που μας παρέδωσες. Αιώνια η μνήμη σου.

Λαυρέντιος Δελλασιούδας Ομότιμος Καθηγητής ΕΚΠΑ

Ως πρόεδρος της Εταιρείας Κυκλαδικών Μελετών θέλω να αποχαιρετήσω τον συντοπίτη μας, Αντώνη Δανασσή –Αφεντάκη, με δυο κουβέντες βγαλμένες από την κοινή μας ρίζα, βρεγμένες από τον αλμυρό αέρα του Αιγαίου. Πολλά κυκλαδοήσια έχουν εγγραφεί στο DNA του: ο γενέθλιος τόπος, η Φολέγανδρος, η Κίμωλος της οικογένειάς Αφεντάκη, η Σύρα των εγκύκλιων σπουδών και των πρώτων καθοριστικών παραστάσεων, ωθώντας τον στην κατάκτηση σισιά-σιγιά, με σταθερά άλματα, της μίας μετά από της άλλης, τις ακαδημαϊκές κορυφές της επιστήμης της Παιδαγωγικής, της επιστήμης γενικότερα.

Υπήρξες γόνος μιας από τις σπουδαιότερες οικογένειες της Κιμώλου, των Αφεντάκηδων, που αφού προίκισαν με πάμπολλα έργα το νησί τους, του χάρισαν το Αφεντάκειο Κληροδότημα, κορυφαία απόδειξη της αγάπης τους για τον τόπο, στο οποίο οφείλεται ακόμη και η ηλεκτροδότηση του νησιού. Αυτού του Ιδρύματος υπήρξες ο μακροβιότερος πρόεδρος διοικώντας το επί 42 έτη, από το 1972 μέχρι το 2014, προσφέροντας την ικμάδα σου, την αποτελεσματικότητα και την διορατικότητά σου. Και οι Κυκλάδες γενικότερον έγιναν αντικείμενο της προσφοράς σου μέσω της εταιρείας μας, της Εταιρείας Κυκλαδικών Μελετών, της οποίας υπήρξες εταίρος από το 1963 και διετέλεσες μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου.

Αγαπητέ Αντώνη, η Εταιρεία Κυκλαδικών Μελετών και εγώ προσωπικά σε αποχαιρετούμε ευχαριστώντας σε για το έργο σου και γιατί τίμησες όσο λίγοι τις Κυκλάδες και αυτό που αντιπροσωπεύουν.

Δημήτριος Κορρές Ομότιμος Καθηγητής Ιατρικής Σχολής ΕΚΠΑ Πρόεδρος Εταιρείας Κυκλαδικών Μελετών

Κάποιο από τα αμέτρητα απογεύματα που μας έβρισκαν ακόμα στο γραφείο σου του 5ου ορόφου της Φιλοσοφικής Σχολής να δουλεύουμε, όχι απαραίτητα από πιεστικές καταστάσεις αλλά από εκείνο τον εσωτερικό ενθουσιασμό που σε διέκρινε και τον μετέφερε σε όλους εμάς, σε ρώτησα, Δάσκαλε, ποιο ήταν το αγαπημένο σου κεφάλαιο από όλα τα κεφάλαια όλων των βιβλίων σου που εκπαίδευσαν γενιές και γενιές εκπαιδευτικών σε ολόκληρη την Ελλάδα, αν, βέβαια, μπορούσες να διακρίνεις κάποιο.

- Το δικό σου αγαπημένο; με ρώτησες.
- Να σας πω, απάντησα αλλά δεν με άφησες να ολοκληρώσω.

Μου πρότεινες, όπως και κάναμε, να γράψουμε και οι δύο την προτίμησή μας σε ένα χαρτί και μετά να το ανοίξουμε ταυτόχρονα.

Τα χαρτιά και των δυο μας έγραφαν το ίδιο: «Η αρετολογία του δασκάλου». Το αγαπημένο σου κεφάλαιο.

Εκείνο που διακρίναμε και οι δύο, ο καθένας για τους δικούς του λόγους.

Εσύ γιατί πίστευες στο έργο του δασκάλου, γιατί δεν χρειαζόταν να μεταλαμπαδεύσεις γνώση όταν μιλούσες για το δάσκαλο. Απλώς μιλούσες για εκφάνσεις της δικής σου προσωπικότητας. Μετέφες βιώματα, απόψεις σου, πιστεύω σου, αρχές σου. Δεν ήταν διδασκαλία μιας θεματικής. Ήταν αυτό-παρουσίαση που ασυνείδητα, αλλά όχι τυχαία, σε έκανε να την επιλέξεις και να την διακρίνεις.

Εγώ πάλι πίστευα ότι ήταν μια ενότητα από αυτές που η θεωρία επιβεβαιώνεται στην πράξη και δεν παραμένει θεωρία, αφού στο πρόσωπό σου έβλεπα όλες τις αρετές του δασκάλου. Διέκρινα σε εσένα την επιστημοσύνη, που απεικονιζόταν σε παραγωγή και όχι αναπαραγωγή της γνώσης, της παιδαγωγικής γνώσης που υπηρετήσες για πάνω από 40 χρόνια, έβλεπα το τακτ και το χιούμορ κάθε φορά που έπρεπε να υπερβείς μια δυσκολία με τις λιγότερο δυνατές απώλειες, συναισθηματικές και υλικές, έβλεπα τον κοινωνικό άνθρωπο, που χρειαζόταν είκοσι λεπτά κάθε μέρα για να διανύσει 200 μέτρα προς και από το γραφείο του, αφού συνεχώς σταματούσε για να μιλήσει, να χαιρετήσει, να υπενθυμίσει, να αστείευτεί. Έβλεπα σε εσένα, Δάσκαλε, την έννοια του ήθους ως τις δικές σου κόκκινες γραμμές αξιοπρέπειας, δικαίου και σεβασμού στον άνθρωπο. Κόκκινες γραμμές, όρια, που ποτέ δεν παραβιάσες παραμένοντας αυθεντικός και συνεπής με τις αρχές σου. Παρακολουθούσα με θαυμασμό τη διορατικότητά σου, Δάσκαλε, κατέγραφα τους συλλογισμούς σου, βίωνα δίπλα σου τη λήψη αποφάσεων που υπηρετούσαν το μέλλον και πάντα κατέληγα να αναγνωρίσω τη μοναδικότητα της σκέψης σου. Σε έβλεπα να κάνεις και να μην λες, να ενεργείς και να μην ζητάς, να συμβουλεύεις και να μην επιβάλλεις, να είσαι ο ίδιος παράδειγμα και να μην δείχνεις παραδείγματα. Δεν θα συνεχίσω να απαριθμώ γιατί απλώς, όσοι σε γνώρισαν, καταλαβαίνουν ότι αναφέρομαι στην αγάπη που ένιωθες για τους ανθρώπους, στην ανοιχτή ψυχή σου, στη μεγάλη σου αγκαλιά, που ξέρω πολύ καλά ότι την προσέφερες όχι μόνο χωρίς να περιμένεις ανταπόδοση αλλά ακόμα και όταν εκ των προτέρων ήξερες ότι δεν θα λάβεις ανταπόδοση.

- Εγώ, χαιρόμαι με τη χαρά των ανθρώπων. Είναι το ευχαριστώ που ακόμα και αν δεν μου το λένε, εγώ το εισπράττω, μου απαντούσες όσες φορές σε κοίταζα με απορία, χωρίς να χρειαστεί να σου μιλήσω γιατί με διάβαζες, καταλάβαινες και πάντα λειτουργούσες ως καταλύτης σε όλα εκείνα τα αρνητικά συναισθήματα που επιδιώκουν κάποτε να πλημμυρίσουν την ανθρωπινή ψυχή.

- Έτσι να κάνεις και εσύ, με προέτρεπες. Να με θυμάσαι.

Ξέρεις κάτι, Δάσκαλε; Τελικά δεν είμαι μόνο εγώ που σε θυμάμαι. Μην παρασύρεσαι από τον αριθμό των ατόμων που σήμερα είναι μικρός ως φυσική παρουσία εδώ κοντά σου. Κοίταξε γύρω, κοίταξε παντού, όπου υπάρχουν άνθρωποι που σε γνώρισαν, αφουγκράσου τα λόγια τους και τότε θα δεις και θα ακούσεις την ειλικρινή τους λύπη, τον αιφνιδιασμό τους στην είδηση του ξαφνικού χαμού σου, μια ευχή για καλό ταξίδι, ένα δάκρυ να κυλά, μια σκέψη θετική για εσένα, μια ανάμνηση ανεξίτηλη.

Με όλες αυτές τις σκέψεις να με κατακλύζουν, δεν σου θυμώνω που έφυγες, αγαπημένο μου Δάσκαλε, αλλά θα σεβαστώ τη δική σου απόφαση να αφευθείς στο θάνατο για να σε πάει «σε χώρα μακρινή και αρυτιώδη», να συνεχίσεις εκεί το έργο σου, ελεύθερος στο πνεύμα και την ψυχή, όπως ήσουν πάντα και μαζί με την Κατερίνα σου πια για πάντα. Έχεις τόσα νέα να της πεις από τα χρόνια που μέντατε χώρα.

Με όλες αυτές τις σκέψεις να με κατακλύζουν, νιώθω πως θα είσαι ήρεμος στο ταξίδι σου, Δάσκαλε, έχοντας σφραγίσει με την παρουσία σου την εκπαίδευση της χώρας και την παιδαγωγική επιστήμη αλλά και δικαίωμένος, κυρίως, ως περήφανος γονιός πέντε υπέροχων παιδιών, που σου χάρισαν μοναδικές στιγμές χαράς, περηφάνιας, αγπαής, στοργής, που σε έκαναν παππού, που σε είχαν οδηγό, προστάτη, φίλο, συνεργάτη, Πατέρα.

Μεγάλη η τιμή για τους γονείς που φεύγουν έχοντας γύρω τους τα παιδιά τους!

Δεν θα σου υποσχεθώ, αγαπημένο μου Δάσκαλε, ότι θα σε θυμάμαι γιατί είναι αυτονόητη η θύμηση των βιωμάτων. Δεν μπορούμε να τα ξεχάσουμε.

Μας ταυτοποιούν και μας χαρακτηρίζουν.

Θα σε διαβεβαιώσω, όμως, πιστεύοντας ακράδαντα πως εκφράζω μεγάλο αριθμό ανθρώπων, ότι πάντα θα νιώθω ευλογημένη που υπήρξα μαθήτριά σου, που με τίμησες με τη συνεργασία μας και που μου έδωσες την ευκαιρία και τα εργαλεία να γίνω καλύτερος άνθρωπος!

Είμαι σίγουρη ότι το ταξίδι σου θα είναι γαλήνιο και θα έχει ως τελικό προορισμό τον Παράδεισο γιατί ξέρω ότι δεν σε φόβιζε ο θάνατος αλλά σε ενδιέφερε να μην έχεις κάνει κάτι άδικο και ανόσιο, όπως και δεν έκανες ποτέ!

Θα σε κρατάμε πάντα ζωντανό στη μνήμη μας!
Στο καλό!

Μαρίζα Φουντοπούλου Καθηγήτρια Φιλοσοφικής Σχολής ΕΚΠΑ Β΄ Αντιπρόεδρος ΔΟΑΤΑΠ

Τμήμα Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών

Ακόμη τον νεκρό αποχαιρέτησαν:

**Ο Επίσκοπος Φαναρίου κ. Αγαθάγγελος
Ο πρωτοπρεσβύτερος π. Γιώργος Καλαμάρης
Η ομότιμη καθηγήτρια Λατινικής – Ιταλικής Φιλολογίας και πρόεδρος Σώματος ομότιμων καθηγητών του Παν/μιου Αθήνας κ. Στυλιανή Προβόλου.
Ο Πρέσβης κ. Κων/νος Δανασσή.**



Μεταφορά Container

Στις 21 Οκτωβρίου έγινε μεταφορά του container αντιρρύπανσης το οποίο περιέχει φράγμα και διάφορα άλλα "εργαλεία" τα οποία χρησιμοποιούνται σε περίπτωση θαλάσσιας ρύπανσης.

Τοποθετήθηκε στον ορμίσκο του Αγ. Μηνά έτσι ώστε να είναι πιο κοντά στην θάλασσα.

Αθλητικά Μονοπάτια

Ξεκίνησε το πρόγραμμα "Αθλητικά Μονοπάτια της ΑΜΚΕ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗΣ και ΠΡΟΟΔΟΣ στην Κίμωλο". Το εν λόγω πρόγραμμα είναι ένα πρόγραμμα αθλητικών δραστηριοτήτων για παιδιά ηλικίας 6-18 ετών και ενήλικες το οποίο σχεδιάζεται από το τμήμα Αθλητικής Αριστείας sports excellence σε νησιά της άγονης γραμμής υπό την διοργανωτική επίβλεψη της ΑΜΚΕ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΟΔΟ με αποκλειστική δωρεά από το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος και με την επιστημονική επίβλεψη της Ορθοπαιδικής Κλινικής του Εθνικού Καποδιστριακού Παν/μίου Αθηνών".

Αιμοδοσία

Στις 25 Οκτωβρίου Ομάδα Εθελοντών Αιμοδοτών και όχι μόνο της Εργατικής Ένωσης Κιμώλου "ΑΓΙΑ ΒΑΡΒΑΡΑ" πήγαν στη Μήλο και έδωσαν αίμα. Τους παρακολουθώ από καιρό και έχω να πω ότι τους αξίζουν συγχαρητήρια γι αυτό που κάνουν γιατί κάθε φορά που εμείς χρειαζόμαστε αίμα εκεί τρέχουμε. Βέβαια κανονικά πρέπει όταν μας χρειασθεί αίμα και το πάρουμε κάποια στιγμή να το επιστρέψουμε. Μπράβο στον Φώτη Μαρινάκη ο οποίος οργανώνει την όλη διαδικασία και φυσικά στον Γιώργο Μαρινάκη ο οποίος συμμετέχει στην όλη διαδικασία.

ΕΥΓΕ.

Αγροτικός - Μελισσοκομικός Συνεταιρισμός Κιμώλου

Στις 17 Οκτωβρίου έγινε η ετήσια τακτική Γενική Συνέλευση του ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΥ όπου ο κ. Κανάς ανέγνωσε τα πεπραγμένα και έκανε έναν πλήρη οικονομικό απολογισμό. Άκουσα με ενδιαφέρον τα όσα είπαν τόσο αυτός όσο και ο Γιώργος Μαρινάκης που αυτός και η οικογένειά του κρατάνε ζωντανό αυτό το απαραίτητο εργαλείο για τους αγρότες. Τελικά όλοι πρέπει να βοηθήσουν στο να διατηρηθεί ο Συνεταιρισμός ΖΩΝΤΑΝΟΣ. Παρ' όλο τον ανταγωνισμό που δέχεται από το ελεύθερο εμπόριο.

Τέρμα τα μπάζα και τα σκουπίδια στο Κλίμα

Μετά από εντολή του Δημάρχου η εναπόθεση μπάζων στο Κλίμα έχει τελειώσει. Πιστεύω ότι κάποια στιγμή ο χώρος πρέπει να μεταμορφωθεί σε χώρο αναψυχής και πρασίνου. ΊΔΩΜΕΝ.

Η ανακύκλωση συνεχίζεται

Κούτες με λάμπες καμένες και μπαταρίες "φεύγουν" από την Κίμωλο. Οι κάδοι με τα γυαλιά το ίδιο.

Ανίκατε Μάχαν

Στις 9 Σεπτεμβρίου στην πλατεία του Σωτήρος δόθηκε παράσταση από το Διεθνές Κέντρο Χορού και Θεάτρου Μήλου σε σκηνοθεσία Φιλώς Λούβαρη, στα ηχητικά ο Δημήτρης Πουλημένος.

Παρευρέθη αρκετός κόσμος. Τα μέτρα ασφαλείας ικανοποιητικά.

Οσία Μεθοδία

Φέτος λόγω μέτρων, αναβλήθηκαν οι εορταστικές εκδηλώσεις για την Οσία της Κιμώλου Μεθοδία. Ο Εσπερινός έγινε στις 4 Οκτωβρίου και παρέστησαν ο Αντιδήμαρχος Τάκης Σάρδης, η Αντιδήμαρχος Ελισάβετ Βαμβακάρη, ο Βουλευτής Κυκλάδων της Ν.Δ. Φίλιππος Φορτωμας, η Έπαρχος Έλλη Χωριανοπούλου.

12 χρόνια Ιεροσύνης

Την Δευτέρα 5 Οκτωβρίου, ημέρα μνήμης της Οσίας Μεθοδίας, έγινε η Θεία Λειτουργία μετά το πέρας της οποίας ο παπα-Δημήτρης έδωσε κέρασμα στο μαγαζί της Βαρβάρας "ΠΕΡΑΤΖΑΔΑ" για την επέτειο της χειροτονίας του. Παρόντες ο βουλευτής Κυκλάδων με την Ν.Δ. κ. Φίλιππος Φορτωμάς και η Έπαρχος Έλλη Χωριανοπούλου και οι Αντιδήμαρχοι.

Καθαρισμός βυθού στην Ψάθη, στον Αγ. Μηνά κ.λ.π.

Η εθελοντική Ομάδα Κιμώλου Κιμωλίστες στις 19 και 20 Οκτωβρίου πραγματοποίησε υποβρύχιους καθαρισμούς στα πλαίσια του προγράμματος Sea Change Greek Islands. Ανασύρθηκαν 481 κιλά θαλάσσιο απορριμμάτων με κυρίως τα πλαστικά μιας χρήσης, μπουκαλάκια νερού, αλιευτικά εργαλεία κλπ. Οι δράσεις αυτές υλοποιήθηκαν σε συνεργασία της ομάδας των Κιμωλίστων με την περιβαλλοντική οργάνωση Dive In Action και με δωρεά του κοινωφελούς Ιδρύματος Α.Κ. Λασκαρίδη. Ένα εύγε χρειάζεται σε όλους τους εμπλεκόμενους.

Πολύ Βροχή

18 Σεπτεμβρίου ημέρα Παρασκευή έριξε πολύ νερό. Η σχάρα στου Γιάγκου δεν βούλωσε γιατί είχε προηγηθεί καθαρισμός του ποταμού από τα Λεμπούνια μέχρι κάτω. Επίσης τα αυτοκίνητα στο ποτάμι είχαν μετακινηθεί κατόπιν ειδοποίησης από τον Αντιδήμαρχο Πολιτικής Προστασίας Τάκη Σάρδη το ίδιο και οι κάδοι απορριμμάτων τους οποίους είχε μετακινήσει το προσωπικό καθαριότητας με εντολή της Αντιδημάρχου Ελισάβετ Βαμβακάρη.

Φωτιές στην περιμετρική του Βιολογικού

Στις 17 Αυγούστου είχαμε μια φωτιά δυτικά του Βιολογικού μικρής σχετικά έντασης η οποία σβήστηκε με δικά μας μέσα. Επίσης στις 12 Σεπτεμβρίου είχαμε άλλη μια φωτιά στην ίδια περιοχή από Βόρεια Ανατολικά αυτή τη φορά, λες και έχουν βάλει στόχο τις κεραίες της κινητής τηλεφωνίας και τον βιολογικό. Αυτή τη φορά ήταν μεγάλη και έφτασε μέχρι τις κεραίες και έγλυψε τον βιολογικό.

Καθοριστική ήταν η βοήθεια του Γιωργάκη Μαρινάκη και του υιού του Νίκου στην κατάσβεση της με τα βυτιοφόρα τους. Μετά από 40 λεπτά περίπου από την έναρξη της ήρθε ελικόπτερο με κάδο και έτσι τέθηκε υπό έλεγχο. Από μεριάς Συντονιστικού Τοπικού Οργάνου Πολιτικής Προστασίας, βοήθησαν ο Δήμαρχος, οι 2 Αντιδήμαρχοι, ο ανθυπαστυνόμος Χρ. Γαλής, ο Αρχ/της Λ.Σ. Κ. Μαρινάκης. Επίσης αρκετοί εθελοντές. Το γηρασμένο πυροσβεστικό του Δήμου βοήθησε αρκετά.

Ο Αγιασμός

Στις 14 Σεπτεμβρίου έγινε ο καθιερωμένος Αγιασμός στα σχολεία μας παρουσία του Δημάρχου.

Η ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΡΙΑ ΤΗΣ ΝΙΚΗΣ ΣΟΦΙΑ ΒΕΜΠΟ

Εκατόν δέκα (110) χρόνια από την γέννησή της (10-2-1910) και σαράντα δύο (42) χρόνια απ' τον θάνατό της (11-3-1978)

Η Σοφία Βέμπο γεννήθηκε στην Καλλιόπη της Ανατολικής Θράκης το 1910. Το πραγματικό της όνομα ήταν Έφη Μπέμπο.

Η έκρηξη στην καριέρα της ήρθε με την κήρυξη του πολέμου στις 28 Οκτωβρίου 1940. Η Βέμπο τραγουδά σατιρικά και πολεμικά τραγούδια και η φωνή της γίνεται η εθνική φωνή που εμπνέει τους Έλληνες στρατιώτες στο μέτωπο και συγκλονίζει το πανελλήνιο.

Το 1949 απόκτησε δική της θεατρική στέγη στο Μεταξουργείο, το "Θέατρον Βέμπο". Παντρεύτηκε το στιχουργό - σκηνοθέτη Μίμη Τραϊφόρο. Ο γάμος της υπήρξε καταλυτικός για την μεγάλη ερμηνεύτρια.

Είχε πει το 1974:

«Τα πολεμικά μου τραγούδια δεν είναι κοινά, καθημερινά τραγούδια. Είναι κραυγές λευτεριάς, σπίντες υπερηφάνειας. Δεν τραγουδάω εγώ σ' αυτά, τραγουδάει η ψυχή της Πατρίδας, η ψυχή της ράτσας, η ψυχή του αδούλτου λαού μας. Είναι τραγούδια που η δόξα τους έχει βάλει μουσική σε στίχους, που τους έχει γράψει η ληβεντιά η Ελληνική. Με τα τραγούδια μου αυτά, θαρρώ πως αφήνω στις καινούργιες γενιές μια κληρονομιά Ελληνικού θάρρους, Ελληνικής ληβεντιάς και Ελληνικής ...αποκοτιάς»

«Μα σ' εκείνο τον πόλεμο όλοι έδωσαν τη ζωή τους. Τα πόδια τους, τα μάτια τους, τα χέρια τους, την υγεία τους. Εγώ τι έδωσα; Τη φωνή μου, που καλή ή κακή, την έχω ακόμα ακέραη και ζωντανή. Δεν μου χρωστάει λοιπόν τίποτα ούτε το ελαφρό τραγούδι, ούτε η Ελλάδα. Εγώ τους χρωστώ τα πάντα, γιατί αυτά με κάνανε Βέμπο».



Του Θάνου Λογοθέτη

Το θέμα δεν είναι να μη βάλεις το δάκτυλο στο μέλι, αλλή να το βάλεις και να μην το γλείψεις...

ΧΑΡΙΛΑΟΣ ΦΛΩΡΑΚΗΣ